

# CHORFEST

BUNDES-SINGEN DES FRÄNKISCHEN SÄNGERBUNDES

25. UND 26. JULI 2015



VOLKACH AM MAIN

Der Fränkische Sängerbund bedankt sich sehr  
für die zur Verfügung gestellten Singstätten bei

- der Stadt Volkach
- der katholischen Kirche St. Bartholomäus
- der evangelischen Kirche St. Michael
- den Dillinger Franziskanerinnen
- dem Gasthof „Zur Schwane“
- dem Weinhändler Max Müller I
- dem Weingut Marienhof Familie Dumsky
- dem Caritas Altenheim Bürgerspital
- den Helferinnen und Helfern des Sängerkreises Schweinfurt



Fränkischer Sängerbund e.V.

# 21. Bundes-Singen

in  
Volkach am Main

Samstag, 25. Juli 2015

Sonntag, 26. Juli 2015

## Programm

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium  
für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

## Impressum

Wer Musik komponiert, Texte schreibt oder musikalische Werke verlegt, hat auch ein gesetzlich zugesichertes Recht auf Vergütung, wenn seine Werke **öffentlich** gespielt werden.

Urheberrechtlich geschützt sind Werke der Tonkunst einschließlich all ihrer (Einzel-)teile **über einen bestimmtem Zeitraum** (in Deutschland 70 Jahre nach dem Tod der Urheber).

Der Notendruck als solcher ist ebenso verlagsrechtlich geschützt. Jegliche Verwendung eines Musikwerkes und Nutzung des Werkträgers **über den privaten Gebrauch hinaus** steht unter Zustimmungsvorbehalt der Autoren (Komponist, Bearbeiter, Dichter, Texter) und der Verlage. Kein Teil eines Werkes darf ohne Genehmigung in irgendeiner Form bearbeitet werden.

Der Fränkische Sängerbund ist bestrebt, diese Urheberrechte zu beachten.

## Haftungsausschluss

Der Fränkische Sängerbund übernimmt keinerlei Gewähr für die Korrektheit und Vollständigkeit der bereitgestellten Informationen und des Notenmaterials der einzelnen Chöre.

Haftungsansprüche gegen den Fränkischen Sängerbund, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch unrechtmäßige Nutzung des Notenmaterials und fehlerhafte und unvollständige Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des FSB kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt.

Für Schäden, die aus solcher Nutzung entstehen, haftet allein der dafür zuständige Chor.

HERAUSGEBER	Fränkischer Sängerbund e.V. Bahnhofstraße 30 96450 Coburg Fon: 09561-94499 Fax: 09561-75580 E-mail: fsb.coburg@t-online.de www.fsb-online.de
KOLLERER DRUCK E. K.	Johann-Dietl-Straße 6 D-92660 Neustadt/WN Fon. +49-(0)9602-1383 Fax +49-(0)9602-8723 HRA 1610 Amtsgericht Weiden
TITELBILD	PROMOART Design + Medienproduktion Teichweg 19, 98529 Suhl Inhaber: Bernd Günther Fon: +49 3681 42677 Fax: +49 3681 464880 www.promoart.de
STADTPLAN VOLKACH	Agentur Zudem Touristinformation VM Marktplatz 1, 97332 Volkach Fon: 09381 4010
REDAKTION	Susanne Osmani Karl Heinz Malzer
PROGRAMMERSTELLUNG UND LAYOUT	Karl Heinz Malzer
ABKÜRZUNGEN	DT. = Deutscher Text GV = Gesangverein Jh. = Jahrhundert OT. = Original-Text T. = Textquelle Tf. = Textfassung Tü. = Textübertragung Vl. = Volkslied

## Inhalt

Impressum und Abkürzungen .....	4
Inhaltsverzeichnis .....	5
Stadtplan .....	6-7
Grußworte .....	8-9
Übersichtsplan: Zeit, Ort, Chor .....	10-12

## Einzel-Programme

### Samstag, 25. Juli 2015

Eröffnungskonzert Mainschleifenhalle .....	13-14
---	-------

### Sonntag, 26. Juli 2015

Marktplatz am Rathaus .....	15-18
Katholische Stadtpfarrkirche St. Bartholomäus .....	18-20
Evangelische Kirche St. Michael, Oberer Markt .....	21-24
Klosterkapelle, Zugang Klostergasse 1 .....	24-25
Innenhof Realschule, Zugang Kellereigasse .....	25-28
(Bei Regen: Turnhalle Haus Clara)	
Weinhändler Max Müller I, Hauptstraße 46 .....	28-31
Schelfenhaus Innenhof, Schelfengasse .....	31-34
(Bei Regen: Saal Schelfenhaus)	
Gasthof zur Schwane, Hauptstr. 12 .....	34-36
(Bei Regen: Musikschule, Bahnhofstraße 5)	
Museum Barockscheune, Weinstr. 7 .....	36-39
(Bei Regen: Saal Barockscheune)	
Vorgarten Altenheim, Schaubmühlstrasse .....	39-41
(Bei Regen: Innenbereich Speiseraum)	
Hof Weinkönigin Dumsky, Weinstr. 11 .....	41-44
(Bei Regen: 3. Stock Altenheim)	
Sponsoren .....	45
Sängerspruch: Viva la Musica .....	46

**Für Kinder gibt es einen Spielplatz unterhalb  
des Innenhofes der Mädchenrealschule.**



ST 2015

# i – Bühnenplan



## Viva la musica!



Bereits zum vierten Mal – nach Schloss Thurn (2009), Bad Staffelstein (2011) und Feuchtwangen (2013) – ruft der Fränkische Sängerbund zu einem Bundessingen gemäß den im Jahre 2008 geänderten Rahmenbedingungen und inhaltlicher Neuausrichtung.

Ein „Familienfest der FSB-Chöre“ soll es auch diesmal wieder werden – im idyllischen Weinstädtchen Volkach am Main. Am 25. und 26. Juli 2015 wollen wir versuchen, mit leisen wie mit machtvollen Tönen chormusikalische Akzente hier zu

setzen. Ich freue mich, dass so viele unserer Mitgliedschöre sich daran beteiligen werden!

Erstmals überhaupt in der Geschichte der FSB-Bundessingen hat uns die Teilnahmefreudigkeit unserer Chöre regelrecht überrollt: Mit 98 angemeldeten Chören ist die Lust und die Bereitschaft zur Mitwirkung beinahe sensationell groß! Hut ab vor so viel Engagement!

Um den Wünschen und Vorstellungen der Teilnehmer auch nur annähernd gerecht zu werden, musste eine logistische Meisterleistung vollbracht werden. Und sie gelang! Alle Chöre werden in angemessenem Umfang und an gleichwertigen Singstätten sich präsentieren und ihr Liedrepertoire zu Gehör bringen können! Das ist eine frohe Botschaft für Alle und lässt ein abwechslungsreiches, buntes und sicher auch begeisterndes Chorprogramm erwarten.

Davon scheint auch der Bayerische Rundfunk überzeugt zu sein. Er wird die Chöre bei ihren Auftritten begleiten und darüber hinaus einige gesonderte Aufnahmen durchführen. Mit ausdrücklicher Herzlichkeit heißen wir Frau Karin Liebe-Meyer und ihr Team willkommen! Aber auch über alle anderen Medienvertreter(innen) freuen wir uns aufrichtig.

Unser alle zwei Jahre stattfindendes Bundessingen ermöglicht es den teilnehmenden Chören, eine über ihren örtlichen Wirkungskreis hinausgehende Aufmerksamkeit und Zuhörerschaft zu erreichen. Gerne ermöglichen wir dies auch zukünftig unseren Mitglieds-Chören, wobei nicht ein Wettbewerbscharakter entstehen, sondern das Wetteifern um Ohr und Herz der Besucher(innen) im Mittelpunkt stehen soll.

Bundes-Chorleiter Prof. Matthias Beckert und unserem Musikausschuss oblag die inhaltliche Vorbereitung und Ausgestaltung des Bundessingens. Unsere Vizepräsidenten Peter Märkel und Paul Kolb zeichneten – gemeinsam mit Susi Osmani aus der Bundesgeschäftsstelle, dem örtlichen Organisationsteam und Herrn Maiberger von der Stadt Volkach – für die bereits erwähnte „logistische Meisterleistung“ verantwortlich.

Sie haben unser aller dankesvolle Bewunderung verdient!

Und so wünsche ich Ihnen allen einen kurzweiligen und erbaulichen Aufenthalt beim Bundessingen 2015 in Volkach.

Ihr  
Peter Jacobi  
Präsident

Grußwort des  
1. Bürgermeisters  
Peter Kornell



Den vielen Freundinnen und Freunden des Chorgesanges sage ich zum 22. Bundessingen des Fränkischen Sängerbundes in der Stadt Volkach einen sehr herzlichen Willkommensgruß!

Die Vorfreude auf diese schöne und traditionsreiche Sängerfest kann nur noch durch das Erleben der gesanglichen Darbietungen an diesem Wochenende gesteigert werden.

Ich bin mir sicher wir werden sehr schöne Stunden miteinander „singend“ verbringen.

Eine so große Zahl von Sängerinnen und Sängern in über 100 Chören hat Volkach noch nicht gesehen. Volkach ist dankbar, dieses Fest in seinen Mauern erleben zu können. Musik hat in der Kleinstadt am Main eine lange Tradition und einen sehr hohen Stellenwert. Das ist ein fast nicht zu steigernder Höhepunkt.

Einmal mehr gebührt dem Fränkischen Sängerbund Dank und Anerkennung. Vielen Dank den vielen Personen die zum Gelingen des Festes beitragen - es ist mit großem Sachverstand gelungen, ein attraktives Programm zusammenzustellen. Sicherlich ist für alle Musikbegeisterten etwas dabei.

Ich wünsche dem Musikfest einen harmoniereichen und immer harmonischen Verlauf, den Chören gute Stimmen mit guter Stimmung und den Zuhörern gesangliche Leckerbissen, an die sie sich noch lange und gerne erinnern.

Schön, dass wir Sie an diesem Wochenende bei uns zu Gast haben

Ihr

## Zeit - Ort - Chor

Uhr	Marktplatz am Rathaus Marktplatz 1 Stadtplan Nr. 1	Kath. Kirche St. Bartholomäus Kirchgasse Stadtplan Nr. 2	Ev. Kirche St. Michael Oberer Markt Stadtplan Nr. 5	Klosterkapelle Zugang Kloster-gasse 1 Stadtplan Nr. 3
10.00		Gottesdienst Frauenshola St Bartholomäus	Gottesdienst MGV Volkach	
11.15	<b>Eröffnung am Marktplatz</b> GV Frohsinn Riedenberg			
12.00	SG Bergreinfeld/ Ettleben/Kufichor		Männerchor Sängergruppe Kitzingen	
12.30	FSB Pop- und Jazz- auswahlchor	Bulgarischer Kinderchor Zvanika	neuer Chor Ipsheim und GV Frohsinn Neustadt/Aisch	
13.00	MGV Erlabrunn	Männerchor des GV Thünngersheim	Sängerkreis Schweinfurt d'accord	
13.30	Seemannschor Nürnberg	Kreisjugendchor Bamberg	Polizei- sängerchor Bamberg	Männerchor des MGV Grossohren- brunn
14.00	Carmina-Chor vom MGV Erlenbach	Kaiser-Heinrich- Chor Bamberg	Gem. Chor Sängerverein Cäcilia Stockheim/Rhön	GV Roth
14.30	Laubendorf- Sachsen Gemein- schaftschor	Musica Canterey Bamberg	FSB Frauenchor	Zeitgeist MGV Waldbüttelbrunn
15.00	MaaBella Liederhort Hallstadt	FSB Mixtura Cantorum	MGV Gross- langheim	Moments Rattelsdorf
15.30	ASV-Chor Niederndorf	Vocanta Erlangen	Gem. Chor des Gesang- und Musikverein Feuchtwangen	
16.00	Good News Liedertafel Staffelstein		Kinder- und Jugendchor Cantemus	
16.30	<b>Abschluss Marktplatz: Offenes Singen</b>			

## Zeit - Ort - Chor

Uhr	Innenhof Realschule Zugang Kellereigasse Stadtplan Nr. 4	Weinhändler Max Müller I Hauptstraße 46 Stadtplan Nr. 8	Schelfenhaus Innenhof Schelfengasse Stadtplan Nr. 7	Gasthof zur Schwane Hauptstraße 12 Stadtplan Nr. 6
<b>Bei Regen</b>	<b>Turnhalle Haus Clara Realschule</b>		<b>Saal Schelfenhaus</b>	<b>Musikschule Bahnhofstraße 5</b>
11.15	<b>Eröffnung am Marktplatz GV Frohsinn Riedenberg</b>			
12.00	GV Etlaswind-Pettensiedel		GV 1869 Hassenberg	
12.30	HerzoVokal im Liederkranz Herzogenaaurach	MGV Eintracht Oberhaid	GV Sängerkunst 1910 Alitzheim	
13.00	Freier Turn- und GV Schonungen	MGV Münchsteinach	MGV Eintracht Thurn	Eibacher Sontags-Chor
13.30	Regenbogenkids der Chorvereinigung Bergtheim	Liederkranz Ebrach	Main Voices Heidenfeld	MGV Liederkranz Priesenstadt
14.00	Sängerkunst Schweinfurt	Chor der Fleischerinnung Nürnberg	Vokalensemble Eintracht Thurn	Männerchor und Gem. Chor Parkstein
14.30	Sängerfreunde Schweinfurt	Sängerkranz Bad Neustadt	Chorissimo des GV Bergtheimfeld	KuhlVoices
15.00	GV 1870 Sennfeld	Liederkranz/-tafel Ostheim	GV im Steigerwald Burgebrach	GV Frohsinn Burglauer
15.30	GV Frohsinn Obertheres	MC Frohsinn Zeilitzheim	Belcanto Unter-Oberspiesheim	MGV 1860 Weigenheim
16.00	HerzoSingers im Liederkranz Herzogenaaurach	GV 1876 Hofheim	GV 1913 Fortschritt Niederwerrn	GV Gundelsheim
16.30	<b>Abschluss Marktplatz: Offenes Singen</b>			

## Zeit - Ort - Chor

<b>Uhr</b>	<b>Museum Barockscheune Weinstr. 7 Stadtplan Nr. 9</b>	<b>Vorgarten Altenheim Schaubmühlstraße  Stadtplan Nr. 11</b>	<b>Hof Weinkönigin Dumsky Weinstr. 11 Stadtplan Nr. 10</b>
<b>Bei Regen</b>	<b>Saal Barockscheune</b>	<b>Innenbereich Speiseraum</b>	<b>3. Stock Altenheim</b>
11.15	<b>Eröffnung am Marktplatz</b> GV Frohsinn Riedenberg		
12.30	Sängerlust Hain	GV Röttenbach Sing A-Moll	MGV Nemmersdorf
13.00	Frequenzia Burgebrach	MGV Nordheim/Main	Bamberger Madrigalchor
13.30	GV Eintracht Kürnach	Coloured Voices im Liederhort Hallstadt	Gem. Chor vom MGV Auerbach
14.00	Concordia Petersaurach	MainKlang	Liedertafel Langenzenn- Keidenzel
14.30	Rhythm&More Seukendorf	GV 1862 Stettfeld Chor InTakt	Sängerkranz Fürnbach
15.00	Cantabile Cäcilia Stockheim	SV THALIA 1860 Schweinfurt	Kolpingchor Zeilitzheim
15.30	Kinder-Jugendchor Bischofsheim	GV Emskirchen Chorensemble Frischer Wind	Dezibella Der Erlanger Frauenchor
16.00	GV Liederhort Gaustadt		Picobella Ensemble von Dezibella
16.30	<b>Abschluss Marktplatz: Offenes Singen</b>		

**Samstag, 25. Juli 2015**  
**Eröffnungskonzert - Mainschleifenhalle**  
**19 Uhr**

Der Bayerische Rundfunk macht Tonaufnahmen.  
Danke, dass Sie Ihr Handy ausgeschaltet haben.

**FSB-Kinderchor** **Oberstimmenchor**  
**Leitung: Michael Heinrichs** **Klavier: Paul Symann**  
For The Beauty Of The Earth \_\_\_\_\_ John Rutter (\*1942)  
T. Foliott Sandford Pierpoint (1835–1917)  
Über den Berg ist mein Liebster gezogen \_\_\_\_\_ Volkslied aus Finnland  
OT. Tuol on mun kultani Satz: Wolfram Buchenberg (\*1962)  
DT. Gisela Tiedge  
For The Children \_\_\_\_\_ Sally K. Albrecht (\*1954), Jay Althouse (\*1951)  
T. Sally K. Albrecht, Jay Althouse  
Shut de do \_\_\_\_\_ Randall Evan Stonehill (\*1952)  
T. Randall Evan Stonehill  
Give Me Wings \_\_\_\_\_ Rhonda Fleming (\*1923), Don Schlitz (\*1952)  
T. Rhonda Fleming, Donald Alan Schlitz Satz: Mark Patterson (\*1969)  
Thank you for the music \_\_\_\_\_ Benny Andersson (\*1946), Björn Ulvåus (\*1945)  
T. Björn Ulvåus Satz: Jerry Estes (\*1955)

**Kuhl-Voces** **Oberstimmenchor**  
**Leitung: Elvira Kuhl**  
Heiße Kathreinerle \_\_\_\_\_ Melodie aus dem 14. Jh.  
T. Neuschöpfung 1928 Satz: Vyautas Miskinis (\*1954)  
Als wir jüngst in Regensburg waren \_\_\_\_\_ Melodie aus Bayern um 1830  
T. Vl. aus Bayern Satz: Siegfried Strohbach (\*1929)  
Muss i denn zum Städtele naus \_\_\_\_\_ Melodie aus Schwaben um 1800  
T. Str. 1 aus Schwaben Satz: Thomas Gabriel (\*1957)  
Str. 2 u. 3 von Heinrich Wagner (1783–1863)

**Sängerverein THALIA 1860 Schweinfurt** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Monika Oser**  
African Call \_\_\_\_\_ Bertrand Gröger (\*1963), Klaus Frech (\*1964)  
T. Bertrand Gröger, Klaus Frech  
Gabriellas Sång \_\_\_\_\_ Stefan Nilsson (\*1955)  
T. Py Bäckman (\*1948) Satz: Lars Wallenäs (\*1954)  
Yerushalayim shel zahav \_\_\_\_\_ Naomi Shemer (\*1930)  
T. Naomi Shemer Satz: Gil Aldema (1928–2014)  
America (aus Westside Story) \_\_\_\_\_ Leonard Bernstein (1918–1990)  
T. Stephen Sondheim (\*1930) Satz: William Stickles (1882–1971)  
One World, One Voice, One Song \_\_\_\_\_ Kirby Shaw (\*1942)  
T. Kirby Shaw

**Bulgarischer Kinderchor Zvanika** **Oberstimmenchor**  
**Leitung: Ivanka Deliyaska**  
Mlad Delia (Jung Delia) \_\_\_\_\_ Georgi Spassov (1891–1953)  
T. Anonym  
Son tre niti che non dormo \_\_\_\_\_ Melodie aus Italien  
T. Yulian Slabakov Satz: Yulian Slabakov (\*1957)  
• Du bist eine Blume \_\_\_\_\_ Volkslieder aus Bulgarien  
• Dilmado dilibero Satz: Ivanka Deliyaska (\*1951)  
T. Anonym  
Ständchen D 957 No 4 \_\_\_\_\_ Franz Schubert (1797–1828)  
T. Ludwig Rellstab (1799–1860) Chorbearbeitung: Mariana Buleva (\*1957)

Wasser \_\_\_\_\_ Vl. aus Bulgarien  
 T. Anonym Satz: Elitsa Todorova (\*1977) und Stovan Yankulov (\*1966)  
 Chorbearbeitung: Kamen Punchev

Lied des Krokodils Gena \_\_\_\_\_ Vladimir Shainsky (\*1925)  
 T. Eduard Nikolajewitsch Uspenski (\*1937)

El Choclo (Argent. Tango) \_\_\_\_\_ Ángel Gregorio Villoldo Arroyo (1881–1919)  
 T. Ángel Gregorio Villoldo Arroyo  
 Tü. Alberto Bernardino Paz (1944–2014)

## Pause

**Kuhl-Voces** **Oberstimmenchor**  
**Leitung: Elvira Kuhl**

Mas que nada \_\_\_\_\_ Jorge Ben Jor (\*1945)  
 T. Jorge Ben Jor Satz: Steve Zegree (\*1969)

Sway (¿Quién será?) \_\_\_\_\_ Pablo Beltrán Ruiz (1915–2008)  
 Span. T. Pablo Beltrán Ruiz Satz: Kirby Shaw (\*1942)  
 Engl. T. Norman Gimbel (\*1927)

September \_\_\_\_\_ Maurice White (\*1941), Al McKay (\*1948)  
 T. Maurice White, AllMcKay, Allee Willis Allee Willis (\*1947)  
 Satz: Mark Brymer (\*1957)

It's raining men \_\_\_\_\_ Paul Shaffer (\*1949), Paul Jabara (1948–1992)  
 Paul Shaffer and Paul Jabara Satz: Greg Gilpin (\*1964)

**Gesangsgruppe Frankobarden** **Männerensemble**  
**Leitung: Karl-Heinz Wolbert**

Mei Frankaland \_\_\_\_\_ J. Runkel (?)  
 T. Ernst Luther (1894–1966) Satz: Ludwig Moritz (\*1936)

Die Linde steht am Berge \_\_\_\_\_ Wilhelm Schmitt (1734–1791)  
 T. Wilhelm Schmitt, Lieder aus Franken, Heft 16 Satz: Ludwig Moritz (\*1936)

Der Jäger in dem grünen Wald \_\_\_\_\_ Vl. aus Deutschland (19. Jh.)  
 T. Anonym 1825 Münsterland Satz: Wilhelm Berger (1861–1911)

Ich wollt, dass ich ein Jäger wär \_\_\_\_\_ Vl. aus Deutschland (19. Jh.)  
 T. Sammlung Ditfurth Satz: Gustav Gunsenheimer (\*1934)  
 Fränkische Volkslieder 1855

Trinkspruch \_\_\_\_\_ Ludwig Moritz (\*1936)  
 T. Anno Domini 1697  
 mit dem Lied:  
 Dein Freund Frankenwein \_\_\_\_\_ Ludwig Moritz (\*1936)  
 T. Otto Blank (1921–2012)

**FSB Jazz-Pop-Auswahlchor** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Franziska "Franny" Rapke**

Walking down the Street \_\_\_\_\_ Margareta Jalkeus (\*1966)  
 T. Margareta Jalkeus

People Help the People \_\_\_\_\_ Simon John Aldred (\*1975)  
 T. Simon John Aldred Satz: Franziska "Franny" Rapke (\*1984)

Don't you worry 'bout a thing \_\_\_\_\_ Steve Wonder (\*1950)  
 T. Steve Wonder Satz: Oliver Gies (\*1973)

Run to you \_\_\_\_\_ A-cappella-Gruppe Pentatonix (Gründung 2011)  
 T. Pentatonix

School's out for Summer \_\_\_\_\_ Musik und T. Alice Cooper (\*1948)  
 Glen Buxton (1947–1997), Michael Bruce (1948–1997)  
 Dennis Dunaway (\*1946), Neal Smith (\*1947)  
 Satz: Oliver Gies (\*1973)

**Sonntag, 26. Juli 2015**  
**Marktplatz am Rathaus**

11.15 Uhr \_\_\_\_\_

**Eröffnung**

GV Frohsinn Riedenberg  
Leitung: Erhard Schumm

Gemischter Chor

Die beste Zeit im Jahr \_\_\_\_\_ Arnold Mendelssohn (1855–1933)  
T. Martin Luther (1483–1546)

Begrüßung: Peter Jacobi  
Präsident des Fränkischen Sängerbundes

**Grußworte**

Have a nice day \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)  
T. Lorenz Maierhofer

Sah ein Knab ein Röslein stehn \_\_\_\_\_ Heinrich Werner (1800–1863)  
T. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) Satz: Peter Hammerstein (\*1956)

Erlaube mir, feins Mädchen \_\_\_\_\_ August Kretzschmar (1848–1924)  
T. Friedrich W. Arnold (1810–1864) Satz: Johannes Brahms (1833–1897)

Siyahamba \_\_\_\_\_ Andries van Tonder (1882–1955)  
OT. Ons marseer nou in die lig \_\_\_\_\_ Satz: Doreen Rao (\*1950)  
Zulu-T. Thabo Mkhize (c. 1950)

12.00 Uhr \_\_\_\_\_

Singgemeinschaft GV Bergreinfeld  
Liederkranz Etleben und FAG Kugelfischer-Sängerchor  
Leitung: Adrian Georg Micsa

Männerchor

Wer recht in Freuden wandern will \_\_\_\_\_ Gustav Klauer (1827–1854)  
T. Emanuel Geibel (1815–1884) Satz: Karl Haus (\*1928)

Frankenlied \_\_\_\_\_ Karl Schöner (1919–1980)  
T. Paul Warmuth (1911–1981)

Im grünen Wald \_\_\_\_\_ Wilhelm Würfel (1790–1832)  
T. Wilhelm von Marsano (1797–1871) Satz: Karl Haus (\*1928)

Abendfrieden \_\_\_\_\_ Hildegard Eckhardt (\*1918)  
T. Hildegard Eckhardt Satz: Rudolf Desch (1911–1997)

Gestern Abend in der stillen Ruh \_\_\_\_\_ Vl. bei Ditzfurth (1855)  
T. Anonym Satz: Adrian Georg Micsa (\*1948)

Der neue Jahrgang \_\_\_\_\_ Robert Edler (1912–1986)  
T. Robert Edler

Ich hab den Wind belauscht \_\_\_\_\_ Jupp Schmitz (1901–1991)  
T. Bruno Wüst (1943–1977) Satz: Albrecht Ziegler (1953)

Zwei Freunde \_\_\_\_\_ Gerd Natschinski (\*1928)  
T. Rudolf-Günter Loose (1927–2013)

12.30 Uhr \_\_\_\_\_

FSB Jazz- Pop-Auswahlchor  
Leitung: Franziska "Franny" Rapke

Gemischter Chor

Walking down the Street \_\_\_\_\_ Margareta Jalkeus (\*1966)  
T. Margareta Jalkeus

People Help the People \_\_\_\_\_ Simon John Aldred (\*1975)  
T. Simon John Aldred Satz: Franziska "Franny" Rapke (\*1984)

**Marktplatz**

**15**

**Marktplatz**

Don't you worry 'bout a thing \_\_\_\_\_ Steve Wonder (\*1950)  
 T. Steve Wonder Satz: Oliver Gies (\*1973)

Run to you \_\_\_\_\_ A-cappella-Gruppe Pentatonix (Gründung 2011)  
 T. Pentatonix

School's out for Summer \_\_\_\_\_ Alice Cooper (\*1948)  
 Glen Buxton (1947–1997), Michael Bruce (1948–1997)  
 Dennis Dunaway (\*1946), Neal Smith (\*1947)  
 Satz: Oliver Gies (\*1973)

13.00 Uhr \_\_\_\_\_

**MGV 1906 Erlabrunn e. V.** "Weibräischens" Frauenchor  
**Leitung: Rainer Kogelschatz** E-Piano: Rainer Kogelschatz

Good Vibrations \_\_\_\_\_ Brian Wilson (\*1942), Mike Love (\*1941)  
 T. Brian Wilson, Mike Love Satz: Rainer Kogelschatz (\*1965)

Kreis des Lebens \_\_\_\_\_ Elton John (\*1947)  
 T. Tim Rice (\*1944) Satz: Rainer Kogelschatz (\*1965)

**MGV 1906 Erlabrunn e. V.** Männerchor  
**Leitung: Anna Hager-Nikolay**

Mann im Mond \_\_\_\_\_ Tobias Künzel (\*1964)  
 T. Tobias Künzel Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)  
 Choreinrichtung: Rainer Ibe (\*1946)

Donna Clara \_\_\_\_\_ Jerzy Petersburski (1895–1979)  
 T. Fritz Löhner-Beda (1883–1942) Satz: Rainer Kogelschatz (\*1965), Rainer Ibe (\*1946)

**MGV 1906 Erlabrunn e. V.** Männerchor und Frauenchor  
**Leitung: Anna Hager-Nikolay** E-Piano: Rainer Kogelschatz

Africa \_\_\_\_\_ David Paich (\*1954), Jeff Porcaro (1954–1992)  
 T. David Paich Satz: Roger Emerson (\*1950)

13.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Seemanns-Chor Nürnberg e.V.** Männerchor  
**Leitung: Alexander Darscht**

Seemann, deine Heimat \_\_\_\_\_ Werner Scharfenberger (1925–2001)  
 T. Josefine Huber-Busch (1928–2001)

Grüße von der Waterkant \_\_\_\_\_ Heinz Drossner (1934–2011)  
 T. Sven Olsen (\*1926)

La Paloma \_\_\_\_\_ Sebastián de Yradier (1809–1865)  
 DT. Heinrich Rupp (1838–1917)

Wir lagen vor Madagaskar \_\_\_\_\_ Just Scheu (1903–1956)  
 T. Just Scheu

Abschied vom Meer \_\_\_\_\_ Lothar Olias (1913–1990)  
 T. Walter Rothenburg (1889–1975)

Johnny Johnny John \_\_\_\_\_ Melodie: Anonym  
 T. Anonym

14.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Carmina-Chor MGV Erlenbach 1874 e. V.** Gemischter Chor  
**Leitung: Olga Bohn**

O occi manza mia \_\_\_\_\_ Orlando di Lasso (1532–1594)

Soon and very soon \_\_\_\_\_ Andraé Crouch (1942–2015)  
 T. Andraé Crouch Satz: Micha Keding (\*1976)

Oh My Lovin' Brother \_\_\_\_\_ Geistlicher Hymnus der Baptisten  
 T. Überlieferter geistlicher Text Satz: David Ashley White (\*1944)

Mambo \_\_\_\_\_ Herbert Grönemeyer (\*1956)  
 T. Herbert Grönemeyer Satz: Oliver Gies (\*1973)

Gö, du bleibst heut Nacht bei mir \_\_\_\_\_ Kristoffer Kristofferson (\*1936)  
 OT. Help me make it through the night Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)  
 Österreichische Fassung: Schiffkowitz alias Helmut Röhring (\*1946),  
 Gert Steinbäcker (\*1952) und Günter Timischl (\*1948)

Lollipop \_\_\_\_\_ Beverly Ross (\*1939), Julius Dixon (\*1913–2004)  
T. Beverly Ross, Julius Dixon Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Zottelmarsch \_\_\_\_\_ Melodie aus Kärnten  
T. Imitation von Blasmusik Satz: Herbert Posedu (1943–1991)

14.30 Uhr

**Sport- und Liederfreunde Laubendorf** **Gemischter Chor**  
**GV 1910 Sachsen bei Ansbach** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Helmut Lammel** Chorsätze: Helmut Lammel (\*1950)

Swing low, sweet chariot \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert

There's a meeting here tonight \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert

Wind of change \_\_\_\_\_ Klaus Meine (\*1948)  
T. Klaus Meine

Schau den Menschen nur in ihre Augen \_\_\_\_\_ Fredi Jirovec (\*1957)  
T. Fredi Jirovec

Immer wieder geht die Sonne auf \_\_\_\_\_ Udo Jürgens (1934–2014)  
T. Udo Jürgens

15.00 Uhr

**MaaBella im Liederhort Hallstadt** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Wolfram Brüggemann**

Sister Act (Medley der Filmmusik) \_\_\_\_\_ Marc Shaiman (\*1959)

• Hail Holy Queen (Melodie überliefert) Bearbeitung: Mac Huff (\*1955)  
T. Marianische Antiphon "Salve Regina"  
vermtl. Hermann von Reichenau (vor 1054)

• I Will Follow Him Frank Pourcel (1915–2000) alias Jon W. Stole und  
Originaltext: Jacques Plante (1920–2003) Paul Mauriat (1925–2006)  
Englischer T. Norman Gimbel (\*1927) alias Del Roma  
und Arthur Altmann (1897–1969) Bearbeitung: Mac Huff (\*1955)

• Shout O' Kelly Isley (1937–1986)  
T. O' Kelly, Rudolph Rudolph Isley (\*1939) und Ronald Isley (\*1941)  
und Ronald Isle Bearbeitung: Mac Huff (\*1955)

Aufrecht geh'n \_\_\_\_\_ Michael Reinecke (\*1950)  
T. Michael Kunze (\*1943) Satz: Clemens Schäfer (\*1960)

Be My Baby \_\_\_\_\_ Phil Spector (\*1939), Jeff Berry (1938)  
T. Spector, Greenwich, Barry Ellie Greenwich (1940–2009)  
Satz: Mac Huff (\*1963)

Bubbly \_\_\_\_\_ Colbie Caillat (\*1985), Jason Reeves (\*1984)  
T. Caillat und Reeves Satz: Roger Emerson (\*1950)

What A Wonderful World \_\_\_\_\_ George David Weiss (1921–2010)  
T. Bob Thiele alias Georg Douglas (1922–1996) Satz: Mark Brymer (\*1957)

Wishin' and Hopin' \_\_\_\_\_ Burt Bacharach (\*1928)  
Text: Hal David (1921–2012) Satz: Mac Huff (\*1963)

15.30 Uhr

**ASV-Chor Niederndorf** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Manfred Meier** **E-Piano: Reinfried Bartholomäus**

Halleluja sing ein Lied \_\_\_\_\_ Kobi Oskrat-Ventoora (\*1944)  
T. Shimrit Orr (\*1945) Satz: Otto Groll (\*1935)  
DT. Josefine Huber-Busch (1928–2001)

Sehnsucht nach Virginia \_\_\_\_\_ James Alan Bland (1854–1911)  
T. "Carry me back" James Alan Bland Satz: Gerd Onnen (1920–1977)

Have a nice day \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)  
T. Lorenz Maierhofer

Can't help falling in love (nach Plaisir d'amour) \_\_\_\_\_ Hugo Peretti (1916–1986)  
T. Peretti, Weiss, Creatore George David Weiss (1921–2010)  
Luigi Creatore (\*1921)

What a wonderful world \_\_\_\_\_ Georg David Weiss (1921–2010)  
T. George Douglas alias Bob Thiele (1922–1996) Satz: Norbert Hanf (\*1959)  
Flying free \_\_\_\_\_ Don Besig (\*1936)  
T. Don Besig

16.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Good News Liedertafel Staffelstein** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Wolfram Brüggemann**  
Siyahamba \_\_\_\_\_ Andries van Tonder (1882–1955)  
OT. Ons marseer nou in die lig Satz: Doreen Rao (\*1950)  
Zulu-T. Thabo Mkhize (c. 1950)  
Yakanaka Vhangeri \_\_\_\_\_ Überliefert aus Zimbabwe  
T. Zulu/Shona Überlieferung Satz: Henry Millsby (\*1956)  
We Can Move Mountains \_\_\_\_\_ Hans Christian Jochimsen (\*1971)  
T. Hans Christian Jochimsen  
Transkription: Mads Andersen (\*1985)  
Now \_\_\_\_\_ Joakim Runar Arenius (\*1970)  
T. Joakim Runar Arenius  
Let Us Stand \_\_\_\_\_ Hans Christian Jochimsen (\*1971)  
T. Hans Christian Jochimsen  
Celebrate \_\_\_\_\_ Tore Wilhelm Aas (\*1957)  
T. Tore Wilhelm Aas, Calvin James Bridges (\*1952)  
He´s Got The Whole World \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Hymnal: Spirituals Triumphant, Old and New in 1927 Satz: Jeff Guillen (\*1966)

## Katholische Stadtpfarrkirche St. Bartholomäus

10 Uhr \_\_\_\_\_  
Gottesdienst  
**Frauenschola St. Bartholomäus**  
**Leitung: Anita Krämer-Gerhard** **Schlagzeug: Thomas Kram**  
Missa Africana \_\_\_\_\_ Melodien aus Afrika (Sambia, Namibia)  
T. Liturgie Sätze: Michael Schmoll (\*1958)  
Wasma ajelile \_\_\_\_\_ Gospel aus Ghana  
T. Überliefert Satz: Michael Schmoll (\*1958)  
Tü. Herr, du hast uns gesendet, Hallelujah

Einlass ist nur bei Wechsel der Chöre möglich.  
Der Bayerische Rundfunk macht Tonaufnahmen.  
Danke, dass Sie Ihr Handy ausgeschaltet haben.

12.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**Bulgarischer Kinderchor Zvanika** **Oberstimmenchor**  
**Leitung: Ivanka Deliyska**  
Mlad Delia (Jung Delia) \_\_\_\_\_ Georgi Spassov (1891–1953)  
T. Anonym  
Son tre niti che non dormo \_\_\_\_\_ Melodie aus Italien  
T. Yulian Slabakov Chorsatz: Yulian Slabakov (\*1957)  
• Du bist eine Blume \_\_\_\_\_ Volkslieder aus Bulgarien  
• Dilmado dilibero Satz: Ivanka Deliyska (\*1951)  
T: Anonym  
Ständchen D 957 No 4 \_\_\_\_\_ Franz Schubert (1797–1828)  
T: Ludwig Rellstab (1799–1860) Chorbearbeitung: Mariana Buleva (\*1957)

Wasser \_\_\_\_\_ Volkslied aus Bulgarien  
T. Anonym Satz: Elitsa Todorova (\*1977) und Stojan Yankulov (\*1966)  
Chorbearbeitung: Kamen Punchev  
Lied des Krokodils Gena \_\_\_\_\_ Vladimir Shainsky (\*1925)  
T. Eduard Nikolajewitsch Uspenski (\*1937)  
El Choclo (aus: 4 Tanguitos) \_\_\_\_\_ Ángel Gregorio Villoldo Arroyo (1881–1919)  
T. Ángel Villoldo  
Tü. Alberto Bernardino Paz (1944–2014)

13.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Männerchor des GV 1862 Thüngersheim Männerchor**  
**Leitung: Volker Hagemann**  
Grablied aus "Trauerchöre op. 9" \_\_\_\_\_ Peter Cornelius (1824–1874)  
T. Peter Cornelius  
Sanctus \_\_\_\_\_ Friedrich Silcher (1789–1860)  
T. Liturgie  
Ave Maria \_\_\_\_\_ Franz Biebl (1906–2001)  
T. Lukas 1, 28.42  
Cantate Domino op. 97c \_\_\_\_\_ Bertold Hummel (1925–2002)  
T. Psalm 98: 1–2

13.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**Kreisjugendchor Bamberg Gemischter Chor**  
**Leitung: Wolfgang Reh**  
Jauchzet dem Herrn alle Welt \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
T. Psalm 100 aus: Drei Motetten op. 69 Nr. 2 MWV B 58  
Ubi caritas \_\_\_\_\_ Maurice Durufle (1902–1986)  
T. Liturgie zum Gründonnerstag, 8. Jhd., Anonymus  
Baba Yetu \_\_\_\_\_ Christopher Tin (\*1976)  
T. Vater unser in der Sprache Swahili  
Thulasizwe \_\_\_\_\_ Melodie aus Südafrika  
T. Zulu (Beruhigt euch und weint nicht mehr) Satz: Ursula Hofer (\*1965)  
I can tell the world \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert Satz: Moses Hogan (1917–1985)  
Swing low, sweet chariot \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert Satz: Peter Knight (1917–1985)  
Ezechiel saw the wheel \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert Satz: Moses Hogan (1917–1985)  
Oh Lord, I'm on my way \_\_\_\_\_ George Gershwin (1898–1937)  
aus: Porgy and Bess  
T. Ira Gershwin (1896–1983)

14.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Kaiser-Heinrich-Chor Bamberg Gemischter Chor**  
**Leitung: Helmut Mehling**  
Du bists, dem Ruhm und Ehre gebühret \_\_\_\_\_ Joseph Haydn (1732–1809)  
T. Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769) (Hob. XXVc:8)  
Exsultate \_\_\_\_\_ Mary Lynn Lightfoot (\*1952)  
T. Psalm 81: 2–4  
Exsultate, Jubilate \_\_\_\_\_ Brian Lewis (\*1970)  
T. Nach Psalm 81  
You Are The New Day (Frauenchor a cappella) \_\_\_\_\_ John David (\*1946)  
T. John David Satz: Philip Lawson (\*1957)  
Exsultate, Jubilate \_\_\_\_\_ Karl Jenkins (\*1944)  
T. Anonym, um 1720, nach Psalm 81  
**Kaiser-Heinrich-Chor und Musica Canterey Bamberg Gemischter Chor**  
Jauchzet dem Herrn \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
T. Psalm 100 und Doxologie

I Will Praise Thee O Lord \_\_\_\_\_ Knut Nystedt (1915–2014)  
T. Nach Psalm 9, eingerichtet von Frank Pooler (1926–2013)

Abendlied \_\_\_\_\_ Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
T. Bibelstelle: Lk 24,29

**Musica Canterey Bamberg** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Norbert Köhler**

Exsultate Deo \_\_\_\_\_ Alessandro Scarlatti (1660–1725)  
T. Psalm 81: 2

I was glad \_\_\_\_\_ Henry Purcell (1659–1695)  
T. Psalm 122: 1, 4–7 Book of Common Prayer

Tristis est anima mea \_\_\_\_\_ Johann Kuhnau (1660–1722)  
T. Bibelstelle: Mt 26,38

Christus factus est \_\_\_\_\_ Felice Anerio (ca. 1560–1614)  
T. Phil 2,8–9

Exsultate Deo \_\_\_\_\_ Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)  
T. Psalm 81: 2–4

Cantate Domino canticum novum \_\_\_\_\_ Claudio Monteverdi (1567–1643)  
T. Psalm 96: 1, 2; Psalm 98: 1, 5

15.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Mixtura Cantorum des FSB** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Karl Heinz Malzer**

Unsere Trübsal \_\_\_\_\_ Johann Ludwig Bach (1677–1731)  
T. 2. Kor. 4: 17, 18

Hilf mir, Gott (op. 68) \_\_\_\_\_ Albert Becker (1834–1899)  
T. Psalm 54

I sat down \_\_\_\_\_ Sir Edward Bairstow (1874–1946)  
T. AT Hohes Lied 2: 3–4

The conversion of Saul \_\_\_\_\_ Randall Stroope (\*1953)  
T. nach Apostelgeschichte 9: 3–29

O Light of Light \_\_\_\_\_ David Ashley White (\*1944)  
T. 10. Jh. O nata lux Tü. Laurenz Housman (1865–1959)

A Choral Fanfare \_\_\_\_\_ John Rutter (\*1942)  
T. Psalm 81: 3–4

15.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**VOCANTA - Erlanger Chor** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Joachim Adamczewski**

Danket, danket dem Herrn \_\_\_\_\_ Johann Friedrich Doles (1715–1797)  
Motetto IX aus "Fünfzehn doppelchörige Motetten"  
T. (Psalm 118: 1. 6–7. 14)

O magnum mysterium \_\_\_\_\_ Morten Lauridsen (\* 1943)  
T. Responsorium an Weihnachten

Timor et tremor aus "Quatre motets" \_\_\_\_\_ Francis Poulenc (1899–1963)  
T. Passagen aus dem AT

Warum ist das Licht gegeben op. 74 \_\_\_\_\_ Johannes Brahms (1833–1897)  
T. Bibelstelle: Hiob 3: 20–24; Jeremias 3: 41; Jakobus 5: 1

## Evangelische Kirche St. Michael

10.00 Uhr

**Gottesdienst: Prädikant Graf Friedrich Solms-Laubach**  
**Chor des Musikvereins Volkach 1867 e.V. Gemischter Chor**  
**Chorleitung: Manfred Weidl Klavier: Stephan Eitel**  
**Orgel: Sabine Veit-Baumgartl**

Kyrie \_\_\_\_\_ John Leavitt (\*1956)

T. Liturgie

A clare Benediction \_\_\_\_\_ John Rutter (\*1945)

T. John Rutter

The Lord bless you and keep you \_\_\_\_\_ John Rutter (\*1945)

T. nach 4. Buch Mose 6: 24–26

Vater unser \_\_\_\_\_ Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)

T. Bibelstelle Mt 6: 9–13a

Verleih uns Frieden \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

T. Martin Luther nach Da pacem Domine Bearbeitung: Klaus Weber (\*1956)

12.00 Uhr

**Männerchor der Sängergemeinschaft Kitzingen Männerchor**  
**Leitung: Adalbert Hanshans**

Vater unser im Himmel \_\_\_\_\_ Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)

DT. Neues Testament Satz: Gerhard Rabe (\*1944)

Sanctus und Benedictus \_\_\_\_\_ Max Hohnerlein (1865–1935)

aus der Cäcilienmesse op. 24

T. Liturgie

Hebe deine Augen auf \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

T. Psalm 121 aus "Elias"

Lobpreis (aus der östlichen Liturgie) \_\_\_\_\_ Dimitri Bortniansky (1751–1825)

DT. Roman Zybal Satz: Roman Zybal=Gerhard Rabe (\*1944)

All night, all day \_\_\_\_\_ Spiritual

Tf. Gustav Gunsenheimer Satz: Gustav Gunsenheimer (\*1934)

12.30 Uhr

**Neuer Chor Ipsheim und Gemischter Chor**  
**GV Frohsinn Neustadt/Aisch**  
**Leitung: Gerhard Zelzer**

Signore delle cime \_\_\_\_\_ Guiseppe de Marzi (\*1935)

T. Guiseppe de Marzi

Selig seid ihr \_\_\_\_\_ Peter Janssens (\*1934)

T. Friedrich Karl Barth (\*1938), Peter Horst (1927–2008)

Santo, santo \_\_\_\_\_ Anonym aus Argentinien

T. Liturgie

Von guten Mächten \_\_\_\_\_ Otto Abel (1905–1977)

T.: Dietrich Bonhöfer (1906–1945)

Laudate omnes gentes \_\_\_\_\_ Jaques Berthier (1923–1994)

T. Psalm 117

Per crucem et passionem (Kanon á 6) \_\_\_\_\_ Jacques Berthier (1923–1994)

T. Liturgie

Der Herr hat seinen Engeln befohlen \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)

T. nach Psalm 91

13.00 Uhr

**d'accord Chor des Sängerkreises Schweinfurt Gemischter Chor**  
**Leitung: Bernhard Oberländer**

Ave Regina III op. XVI \_\_\_\_\_ Valentin Rathgeber (1682–1750)

T. Marianische Antiphon 12. Jahrhundert Generalbass: Berthold Gaß (\*1970)  
und Dr. Erasmus Gaß (1971)

Psalite Deo nostro \_\_\_\_\_ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
 nach: „Sicut locutus“ aus dem Magnificat  
 Textadaption: Gottfried Wolters (1910–1989)

Ave verum corpus \_\_\_\_\_ Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
 T. Handschrift, Florenz 1293

Agnus Dei \_\_\_\_\_ Bernhard Oberländer (\*1962)  
 Sanctus/Benedictus aus „Deutsche Messe (Ohne Credo)“  
 T. nach Tillmanns Gesangbuch (1796–1876)

Mwimbieni Bwana (Singt dem Herren) \_\_\_\_\_ Melodie aus Malawi  
 T. Psalm 98:1 und 9:1 Bearbeitung: Albin Freibott (\*1953)  
 (Suaheli, Deutsch und Pidgin)

Five Spirituals \_\_\_\_\_ Satz: Jeremy Rawson (\*1954)  
 • Steal away (T. Überliefert)  
 • Nobody knows (T. Überliefert)  
 • 'Tis me, O Lord (T. Überliefert)  
 • Swing low, sweet chariot (T. Überliefert)  
 • Deep River (T. Überliefert)

I'm gonna sing \_\_\_\_\_ Spiritual  
 T. Überliefert Satz: Andre van Ryckeghem (\*1952)

13.30 Uhr

**Polizeisängerchor Bamberg** **Männerchor**  
**Leitung: Franz Ullmann**

Das Lamm, das erwürget ist op. 43, 6 \_\_\_\_\_ Carl Reinthaler (1822–1896)  
 T. Offenbarung 5: 12

Ja, selig sind \_\_\_\_\_ Anselm Hüttenbrenner (1794–1868)  
 T. Lukas 11: 28

O salutaris hostia \_\_\_\_\_ Luigi Cherubini (1760–1842)  
 T. Thomas von Aquin (1225–1274) aus Hymne  
 "Verbum Supernum" zum Fronleichnamfest

Herr, schicke, was Du willst \_\_\_\_\_ Felix Weingartner (1863–1942)  
 T. Eduard Mörike (1804–1875)

Selig sind, die Verfolgung leiden \_\_\_\_\_ Wilhelm Kienzl (1857–1941)  
 T. Wilhelm Kienzl aus "Der Evangelimann"

Das Kirchlein \_\_\_\_\_ Valentin Eduard Becker (1814–1890)  
 T. Sebastian Wilhelm Kilzer (1799–1844)

14.00 Uhr

**Sängerverein Cäcilia Stockheim/Rhön** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Christina Trapp-Schäfer**

Dies ist der Tag des Herrn \_\_\_\_\_ John Darwall (1731–1789)  
 T. Klaus Heizmann Satz: Klaus Heizmann (\*1944)

Das ist meine Freude \_\_\_\_\_ Dieter Golombek (1933–1995)  
 T. Psalm 73: 28

Großer Gott in deinen Händen \_\_\_\_\_ Klaus Heizmann (\*1944)  
 T. Hans-Jürgen Mang (\*1956)

Was ich dir wünsche \_\_\_\_\_ Bernd Stallmann alias Pasquale Thibaut (\*1962)  
 T. Friedrich Vogel (1760–1802)

Freuet euch allezeit \_\_\_\_\_ Werner Arthur Hoffmann (\*1953)  
 T. Werner Arthur Hoffmann Satz: Klaus Heizmann (\*1944)  
 nach Philipper 4: 4–7

14.30 Uhr

**FSB Frauenchor** **Frauenchor**  
**Leitung: Sabine Hickmann**

Es blühen drei Rosen \_\_\_\_\_ Melodie aus Schlesien  
 T. Anonym Satz: Leopold Tesarek (\* 1951)

Salve Regina \_\_\_\_\_ Javier Busto (\*1949)  
 T. Marianische Antiphon, vor 1054 Satz: Leopold Tesarek (\* 1951)  
 Hermann von Reichenau (1013–1054) zugeschrieben

Gloria aus "Missa in discantu" \_\_\_\_\_ Carl-Bertil Agnestig (\* 1924)  
 T. Liturgie

Hebe deine Augen auf \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
 T. Psalm 121

Licht in mijn handen \_\_\_\_\_ Vic Nees (1936–2013)  
 T. Mieke Martens (\*1948)

In praise of love op. 72 Nr. 1 \_\_\_\_\_ Knut Nystedt (1915–2014)  
 T. 1. Kor. 13 und Hohelied Salomons 8: 6–7  
 Englische Übertragung: Leland Bernhard Sateren (1913–2007)

Shir Hashirim \_\_\_\_\_ Yehudi Wyner (\*1929)  
 T. Hohelied Salomos: Lied der Lieder

Et in terra pax \_\_\_\_\_ Gustav Gunsenheimer (\*1934)  
 T. Liturgie

15.00 Uhr \_\_\_\_\_

**MGV Großlangheim (Sängerlust 1912 Großlangheim) Männerchor**  
**Leitung: Winfried Worschech**

Amen aus "Ikonen-Triptychon" \_\_\_\_\_ Gerhard Rabe (\*1944)  
 T. Östliche Liturgie

Gloria aus der Cäcilienmesse op. 24 \_\_\_\_\_ Max Hohnerlein (1865–c. 1935)  
 T. Liturgie

Das Morgenrot \_\_\_\_\_ Robert Pracht (1878–1961)  
 T. Karl Hofmann (vmtl. 1873–1944)

Oh Herr, welch ein Morgen \_\_\_\_\_ Spiritual  
 T. Überliefert Satz: Otto Groll (\*1927)

Hallelujah \_\_\_\_\_ Leonard Cohen (\*1934)  
 T. Leonard Cohen \*1934 Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)  
 und Peter Schnur (\*1980)

Danklied \_\_\_\_\_ Christian Siegler (1906–1971)  
 T. Christian Siegler

15.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Gesang- und Musikverein Feuchtwangen 1827 e.V. Gemischter Chor**  
**Leitung: Birgit Mathes**

Audite, Silete \_\_\_\_\_ Michael Praetorius (1571–1621)  
 DT. Peter Hammersteen Satz: Peter Hammersteen (\*1956)

Mach mich still \_\_\_\_\_ Werner Hoffmann (\*1953)  
 T. Werner Hoffmann Satz: Klaus Heizmann (\*1944)

Baba nam kevalam \_\_\_\_\_ Überliefertes Sanskrit Mantra  
 T. Mantra (Klangsilbe) Satz: Christian Bollmann (\*1949)

Singet dem Herrn ein neues Lied \_\_\_\_\_ Gustav Gunsenheimer (\*1934)  
 T. Psalm 98

Halleluja von Taizé \_\_\_\_\_ Gerhard Rabe (\*1944)  
 T. Liturgie

Für die Schönheit dieser Welt \_\_\_\_\_ John Rutter (\*1945)  
 OT. Folliott Sandford Pierpoint (1835–1917)  
 Tü. Karl Rathgeber (\*1950)

Musik der Nacht \_\_\_\_\_ Andrew Lloyd Webber (\*1948)  
 T. Charles Hart (\*1961)

Neigen sich die Stunden \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)  
 T. Lorenz Maierhofer

16.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Kinder- und Jugendchor Cantemus Gleichstimmiger Jugendchor**  
**Leitung: Birgith Mathes Klavier: Helmut Lammel**

Du brauchst ein Lied \_\_\_\_\_ Rolf Zuckowski (\*1947)  
 T. Rolf Zuckowski

Quodlibet (Rock my soul, He's got the whole world) \_\_\_\_\_ Spirituals  
 T. Überliefert

Heaven is a wonderful place	Spiritual
T. Überliefert	Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)
Hallelujah	Leonard Cohen (*1934)
T. Leonard Cohen	Satz: Roger Emerson (*1950)
Vois sur ton chemin	Bruno Coulais (*1954)
T. Christoph Barratier (*1963)	Satz: Matthias Keller (*1956)
Spiritus Dei	Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Sarabande der Suite in D minor, HWV 437	Satz: Dieter Falk (*1959)
DT. Pater Vianney Meister (*1964)	
Sei behütet	Clemens Bittlinger (*1959)
T. Clemens Bittlinger	Satz: Hans-Joachim Schöne (*1956)
Adiemus	Karl Jenkins (*1944)
T. Karl Jenkins	Satz: Nicholas Hare (*1940)

## Klosterkapelle

13.30 Uhr  
**Männerchor des Gesang-und MV Großohrenbrunn**      **Männerchor**  
**Leitung: Peter Geißler**

Glaube, Liebe, Träume	Axel Link (*1951)
T. Manfred Bühler	Satz: Manfred Bühler (*1957)
Das Ave Maria der Berge	Otto Groll (*1935)
T. Otto Groll	
Ich bete an die Macht der Liebe	Dimitri Bortniansky (1751–1825)
T. Gerhard Tersteegen (1697–1769)	Satz: Quirin Rische (1903–1989)
Sancta Maria	Johannes Schweitzer (1831–1882)
T. Lauretanische Litanei (12. Jh.), lateinischer Hymnus (9. Jh.) und Marianische Antiphon (Herrmann von Reichenau, 10. Jh.)	Satz: Manfred Bühler (*1957)
Die Glocken von Isola Bella	Otto Groll (*1935)
T. Otto Groll	

14.00 Uhr  
**GV Roth**      **Gemischter Chor**  
**Leitung: Brigitte Wolf**

Zauber der Musik	Manfred Bühler (*1957)
T. Marc Somaris (*1957) nach Heinrich Wege (*1928)	
Das Ave Maria der Berge	Otto Groll (*1935)
T. Otto Groll	
Sancta Maria	Johannes Schweitzer (1831–1882)
T. Otto Fischer	Satz: Otto Fischer (1911–1985)
Señora doña María	Weihnachtslied aus Chile
T. Chilenische Überlieferung	Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)
DT. Lorenz Maierhofer	
Hab Sonne im Herzen	Carl Frey (1876–1948)
T. Cäsar Otto Hugo Flaischlen (1864–1920)	
Irische Segenswünsche	Markus Pytlik (*1966)
T. überlieferte irische Segenstexte	
DT. Markus Pytlik	

14.30 Uhr  
**ZEITGEIST MGV Waldbüttelbrunn**      **Frauenchor**  
**Leitung: Annette Jörg**

Neues wagen	Kirchenband variabel-litzendorf
T. variabel-litzendorf	Satz: Annette Jörg (*1971)
Here I am Lord	Dan Schutte (*1947)
T. Dan Schutte	Satz: Annette Jörg (*1971)

Schaffe Frieden \_\_\_\_\_ Hella Heizmann (1951–2009)  
T. Hella Heizmann \_\_\_\_\_ Satz: Annette Jörg (\*1971)  
Vater unser (Gen Rosso) \_\_\_\_\_ Giovanni Zappala (\*1946)  
T. Antonino Mancuso (20. Jh.) aus Gen Rosso Messe 1  
Meine Zeit \_\_\_\_\_ Peter Strauch (\*1943)  
T. Peter Strauch \_\_\_\_\_ Satz: Gordon Schultz (\*1949)

15.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Moments Rattelsdorf** \_\_\_\_\_ **Frauenchor**  
**Leitung: Susanne Stößel** \_\_\_\_\_ **E-Piano: Maximilian Stößel**  
Mater Dei \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)  
T. nach Lukas 1,28  
When the sun goes in \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Greg Gilpin (\*1964)  
Amavolovolo \_\_\_\_\_ Zulu Dowry Song  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Rudolf de Beer (\*1967)  
One mile \_\_\_\_\_ Rollo Dilworth (\*1970)  
T. Rollo Dilworth  
Halleluja sing ein Lied \_\_\_\_\_ Kobi Oskrat-Ventoora (\*1944)  
T. Shimrit Orr (\*1945) \_\_\_\_\_ Satz: Otto Groll (\*1935)  
DT. Josefine Huber-Busch (1928–2001)

**Innenhof Realschule**  
**Zugang Kellereigasse**  
**Bei Regen: Turnhalle Haus Clara**

12.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**GV 1881 Etlaswind-Pettensiedel e. V.** \_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
**Leitung: Maria Distler**  
Erlaube mir, feins Mädchen \_\_\_\_\_ August Kretzschmar (1848–1924)  
T. Friedrich W. Arnold (1810–1864) \_\_\_\_\_ Satz: Johannes Brahms (1833–1897)  
Fein sein, beinander bleibn \_\_\_\_\_ Melodie aus Tirol  
T. Anonym vor 1871 \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)  
Rote Lippen soll man küssen \_\_\_\_\_ Jerry Leiber (1933–2011)  
DT. Hans Bradtke (1920–1997) \_\_\_\_\_ Mike Stoller (\*1933)  
Satz: Lorenz Maierhofer(\*1956)  
Un poquito cantas \_\_\_\_\_ Villancico aus Lateinamerika  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Siegfried Singer (\*1947)  
The lion sleeps to night \_\_\_\_\_ Solomon Linda (1909–1960)  
OT. Solomon Linda (1909–1960) \_\_\_\_\_ Satz: Henry O. Milsby (\*1956)  
Tf. Luigi Creatore (\*1920)  
Georg David Weiss (1921–2010) und Hugo Peretti (1916–1986)  
DT. Kurt Feltz alias Johnny Bartels (1910–1982)  
Only You \_\_\_\_\_ Vincent John Martin (\*1960)  
T. Vincent John Martin \_\_\_\_\_ Satz: Søren Sigurd Barrett (\*1967)  
Goodnight, sweetheart \_\_\_\_\_ Calvin Carter (\*1925) und  
T. Calvin Carter, James Hudson \_\_\_\_\_ James Hudson (1934–2007)  
Satz: Robert Sund (\*1942)

12.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**Herzo Vokal im Liederkranz Herzogenaurach** \_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
**Leitung: Gerald Fink**  
Audite, Silete \_\_\_\_\_ Michael Praetorius (1572–1621)  
T. Michael Praetorius  
Come again \_\_\_\_\_ John Dowland (1563–1626)  
T. First book of song or airs, London, 1597

Tausend Wünsche \_\_\_\_\_ Karl Haus (\*1928)  
 T. nach Heinrich Zschokke (1771–1848)

Bei einem Wirt wundermild \_\_\_\_\_ Josef Gersbach (1787–1830)  
 T. Ludwig Uhland (1787–1862) Satz: Gerald Fink (\*1969)

Als wir jüngst in Regensburg waren \_\_\_\_\_ Melodie um 1830  
 T. Anonym Satz: Gerald Fink (\*1969)

Ein Lied kann eine Brücke sein \_\_\_\_\_ Rainer Pietsch (vermtl. 1944–1998)  
 T. Michael Holm (\*1943) Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Halleluja sing ein Lied \_\_\_\_\_ Kobi Oshrat-Ventooro (\*1944)  
 OT. Shimrit Orr (\*1945) Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)  
 DT. Josefine Huber-Busch (1928–2001)

13.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Freier Turn- und GV 1905 Schonungen** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Peter Näder**

Ban Ge Yue Liang Pa Shang Lai \_\_\_\_\_ Vl. aus Nordwestchina  
 T. Anonym Satz: Peter Näder (\*1954)

Der kleine Sandpfeifer \_\_\_\_\_ Melodie aus Hawaii  
 T. Anonym Satz: Karl Haus (\*1928)  
 DT. Heinrich Huber

Im schönsten Wiesengrunde \_\_\_\_\_ Vl. aus Deutschland um 1850  
 T. Wilhelm Ganzhorn (1818–1880) Satz: Peter Näder (\*1954)

Bartl voll Wein \_\_\_\_\_ Weinlied aus Unterfranken  
 T. Paul Warmuth (1911–1981), Peter Näder Satz: Peter Näder (\*1954)

Ciao, Ciao, Ciao \_\_\_\_\_ Melodie aus Italien  
 T. Anonym Satz: Stefan Rappelt (\*1962)

13.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Regenbogenkids der Chorvereinigung Bergtheim** **Oberstimmenchor**  
**Leitung: Jeanna Bechtold**

Schafft ihr das? \_\_\_\_\_ Wolfgang Hering (\*1954)  
 T. Wolfgang Hering

Viele bunte Zahlen \_\_\_\_\_ Wolfgang Hering (\*1954)  
 T. Wolfgang Hering

Komm wir spielen \_\_\_\_\_ Englischs Kinderlied (Ten little indans)  
 T. Wolfgang Hering und Satz: Wolfgang Hering (\*1954)  
 Bernd Meyerholz (\*1955)

Das Lied vom Anderssein \_\_\_\_\_ Klaus W. Hoffmann (\*1947)  
 T. Klaus W. Hoffmann

Warum nur, warum \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)  
 T. Lorenz Maierhofer

Spagetti \_\_\_\_\_ Johanna Niegl (\*1956)  
 T. Johanna Niegl

Der musikalische Wasserhahn \_\_\_\_\_ Klaus Hoffmann Schmölter (\*1947)  
 T. Klaus Hoffmann Schmölter und Rudolf Mika (\*1955)

14.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Sängerlust 1867 Schweinfurt** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Bernhard Oberländer**  
**Sängerfreunde Schweinfurt 1982** **Männerchor**  
**Leitung: Bernhard Wenzel**

Am Rhein und am Main \_\_\_\_\_ Valentin Rathgeber (1682–1750)  
 T. Valentin Rathgeber Satz: Adrian Georg Micsa (\*1948)  
 Tf. Walther Pudelko (1901–1944)

Beim gold'nen Wein \_\_\_\_\_ Heinz Köpl (\*1933)  
 T. Helmut Waldhäuser (\*1995) Satz: Bernhard Oberländer (\*1962)

## Männerchor

Spanish Eyes (Moon Over Naples) \_\_\_\_\_ Bert Kaempfert (1923–1980)  
OT. Charles Singleton (1913–1985) Satz: Gus Anton (\*1938)  
Neuer T. Eddie Snyder (1919–2011)  
DT. "Rot ist der Wein" von Carl-Ulrich Blecher (1924–1977)

Weit ist das Meer (Vieni sul mar) \_\_\_\_\_ VI. aus Italien  
T. Bernd van Kampen (1926–2002) Satz: Gus Anton (\*1938)

## Sängerlust und Sängerefreunde Gemischter Chor

**Leitung: Bernhard Oberländer**

Melodien zum Verlieben \_\_\_\_\_ Bearbeitung: Otto Groll (\*1935)  
• Was eine Frau im Frühling träumt \_\_\_\_\_ Walter Kollo (1878–1940)  
T. Willi Kollo (1904–1988)  
• Warte, warte nur ein Weilchen \_\_\_\_\_ Walter Kollo (1878–1940)  
T. Willi Kollo (1904–1988)  
• Frühling in Sorrent \_\_\_\_\_ Gerhard Winkler (1906–1977)  
T. Ralph Maria Siegel (1911–1972)  
• Sag beim Abschied leise Servus \_\_\_\_\_ Peter Kreuder (1905–1981)  
T. Siegfried Tisch (1905–1981) und Hans  
Lengsfelder alias Harry Lenk (1903–1979)  
• Junger Mann im Frühling \_\_\_\_\_ Willi Meisel (1897–1967)  
T. Bruno Balz (1902–1988)  
• Das ist der Frühling von Berlin \_\_\_\_\_ Walter Kollo (1878–1940)  
T. Willi Kollo (1904–1988)

Freunde fürs Leben \_\_\_\_\_ nach einem VI. von Rolf Marbot  
OT. Pierre Delanoë (1918–2006) alias Friedel Albrecht Marcuse (1906–1974)  
u. Georges Aber (1930–2012) Bearbeitung: Willy Trapp  
DT. Kurt Hertha alias Felix Prost (1926–2007) alias Willy Parten (\*1923)

15.00 Uhr

## **GV 1870 Sennfeld Gemischter Chor**

**Leitung: Anette Kohler-Ebner**

Wochenend und Sonnenschein \_\_\_\_\_ Milton Ager (1893–1979)  
T. Jack Yellen (1892–1991) Satz: Tilman Jäger (\*1961)  
DT. T. Charles Amberg (1894–1946)

Mein kleiner grüner Kaktus \_\_\_\_\_ Bert Reisfeld, Albrecht Marcuse  
OT. "J'aime une Tyrolienne" \_\_\_\_\_ (1906–1992), (1906–1974)  
DT. Hans Herda alias Rolf Marbot alias Albrecht Marcuse Satz: Tilman Jäger (\*1961)

Gamla Moder Jord \_\_\_\_\_ VI. aus Schweden  
Satz: Anette Kohler-Ebner (\*1963)

Unterfranken, du mein liebes Heimatland \_\_\_\_\_ Herms Niel (1888–1954)  
T. Hannes Grebner (1921–1971) Satz: Anette Kohler-Ebner (\*1963)

15.30 Uhr

## **GV Frohsinn 1889 Obertheres Gemischter Chor**

**Leitung: Bernhard Oberländer**

Singen ist Leben (nach: Morning has broken) \_\_\_\_\_ Melodie aus Irland  
T. Karl Heinz Weber-Müllenbach Satz: Karl Heinz Weber-Müllenbach (1941–2004)

The Sally Garden \_\_\_\_\_ Herbert Hughes (1882–1937)  
William Butler Yeats (1865–1939) Satz: Mario Thürig-Hofstetter (\*1974)

Des Sommers letzte Rose \_\_\_\_\_ Melodie aus Irland  
T. Thomas Moore (1779–1852) Satz: Franz Biebl (1906–2001)  
DT. Franz Biebl

My Bonnie \_\_\_\_\_ Charles E. Pratt (1841–1902) alias H. J. Fulmer  
T. Samuel N. Mitchell (1846–1905) alias J. T. Woods Satz: Adriano Secco (\*1961)

O Danny Boy (Cahan's Lament) \_\_\_\_\_ Rory Dhall O'Cahan (ca. 1600)  
T. Frederic Edward Weatherly (1848–1926) Satz: Adriano Secco (\*1961)  
DT. Ernst Scherer (1925–1992)

Molly Malone \_\_\_\_\_ James Yorkston von Edinburgh (c. 1883)  
T. James Yorkston Satz: Sigrid Schultz-Kokerbeck (\*1957)

Nehmt Abschied Brüder (Auld Lang Syne) \_\_\_\_\_ VI. aus Schottland  
T. Robert Burns (1759–1796) Satz: Bernhard Oberländer (\*1962)  
DT. Ludwig Laue (\*1946)

Ein schöner Tag \_\_\_\_\_ Gerd Onnen (1920–1977)  
T. Fred Jay alias Friedrich Alex Jacobson (1914–1988)

Irische Segenswünsche \_\_\_\_\_ Markus Pytlik (\*1966)  
T. überlieferte irische Segenstexte \_\_\_\_\_ Satz: Erhard Nowak (\*1935)  
DT. Markus Pytlik

16.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**HerzoSingers im Liederkranz Herzogenaurach** \_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
**Leitung: Gerald Fink**

Pase el agoa \_\_\_\_\_ Melodie aus Galizien  
T. Anonymus, Cancionero de Palacio (1490–1520) \_\_\_\_\_ Satz: Anonym

Dona Dona \_\_\_\_\_ Sholum Secunda (1894–1974)  
T. Aaron Zeitlin (1889–1973) \_\_\_\_\_ Satz: Siegfried Singer (\*1947)

Un poquito cantas \_\_\_\_\_ Vl. aus Lateinamerika  
T. Überliefert aus Lateinamerika \_\_\_\_\_ Satz: Siegfried Singer (\*1947)

Yakanaka Vhangeri \_\_\_\_\_ Melodie aus Zimbabwe  
T. Überliefert Zulu/Shona \_\_\_\_\_ Satz: Henry Millsby (\*1956)

What a Wonderful World \_\_\_\_\_ George David Weiss (1921–2010)  
T. George Douglas alias Bob Thiele (1922–1996) \_\_\_\_\_ Satz: Norbert Hanf (\*1959)

What a wonderful world \_\_\_\_\_ Georg David Weiss (1921–2010)  
T. George Douglas alias Bob Thiele (1922–1996)

Au clair de la lune \_\_\_\_\_ Vl. aus Frankreich  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Gerald Fink (\*1969)

Goodnight, sweetheart \_\_\_\_\_ Calvin Carter (\*1925) und  
T. Calvin Carter, James Hudson \_\_\_\_\_ James Hudson (1934–2007)  
Satz: Robert Sund (\*1942)

## **Weinhändler Max Müller I** **Hauptstr. 46**

12.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**Männerchor des GV Eintracht Oberhaid** \_\_\_\_\_ **Männerchor**  
**Leitung: Nicole Strohschein**

Ein kleines Stück Musik \_\_\_\_\_ Pasquale Thibaut (\*1962)  
Gerhard Grote (\*1954)

Ich weiß ein Fass in einem tiefen Keller \_\_\_\_\_ Eduard May (c. 1880–1940)  
T. Friedrich Schwarz (1895–1933) \_\_\_\_\_ Satz: Heinz Hermann Ehrhard (1905–1957)

Über sieben Brücken musst du geh'n \_\_\_\_\_ Ulrich Swillms (\*1947)  
T. Helmut Richter (\*1933) \_\_\_\_\_ Satz: Rolf Pohle (\*1960)

Ramona \_\_\_\_\_ Louis Wolfe Gilbert (1886–1970)  
DT. Fred Barny \_\_\_\_\_ Bearbeitung: Mabel Wayne (1904–1978)  
alias Franz Baumann (1890–1965) \_\_\_\_\_ Satz: Eckart Hehrer (\*1949)  
und Dieter Rasch alias Ralf Arnie (1924–2003)

Aus der Traube in die Tonne \_\_\_\_\_ Kurt Lissmann (1902–1983)  
T. Theobald Kerner (1817–1907)

Über den Wolken \_\_\_\_\_ Reinhard Mey (\*1942)  
T. Reinhard Mey \_\_\_\_\_ Satz: Herbert Grunwald (\*1945)

So a schöner Tag \_\_\_\_\_ Andreas Donauer (\*1976)  
T. Andreas Donauer \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Wenn mer sonntags \_\_\_\_\_ Vl. aus Schlesien  
Tf. Lothar Lechner (1904–1982) \_\_\_\_\_ Satz: Hans Lang (1897–1968)

13.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**MGV 1862 Münchsteinach** \_\_\_\_\_ **Männerchor**  
**Leitung: Hans-Dieter Loscher**

Stunden der Harmonie \_\_\_\_\_ Dieter Frommlet (\*1933)  
T. Dieter Frommlet

Aus der Traube in die Tonne \_\_\_\_\_ Kurt Lissmann (1902–1983)  
T. Theobald Kerner (1817–1907)

Der Frater Kellermeister op. 62 \_\_\_\_\_ Carl August Kern (1836–1997)  
T. Franz Alfred Muth (1839–1890)

Spiel mir eine alte Melodie \_\_\_\_\_ Irving Berlin (1888–1989)  
T. Irving Berlin \_\_\_\_\_ Satz: Eckart Hehrer (\*1949)  
DT. Nicola Wilke alias Lale Andersen (1905–1972)

Träume von Sorrent (Torna a Surriento) \_\_\_\_\_ Ernesto de Curtis (1875–1937)  
T. Giambattista de Curtis (1860–1926) \_\_\_\_\_ Satz: Otto Groll (\*1935)

13.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Liederkrantz 1861 Ebrach e.V.** \_\_\_\_\_ **Gemischter Cor**  
**Leitung: Rolf Nikolay**

Steigerwaldlied \_\_\_\_\_ Sepp Böhm (1906–2001)  
T. Sepp Böhm \_\_\_\_\_ Satz: Johann Theobald Blüchel (\*1929)

Auf den Flügeln der Morgenröte \_\_\_\_\_ Hella Heizmann (1951–2009)  
T. Johannes Jourdan (\*1923) \_\_\_\_\_ Satz: Klaus Heizmann (\*1944)

Die Gedanken sind frei \_\_\_\_\_ Vl. aus Deutschland um 1780  
T. süddeutsche Flugblätter 1780 \_\_\_\_\_ Satz: Hermann Josef Rübben (\*1928)

Lustig , ihr Brüder \_\_\_\_\_ Melodie aus Franken 1855  
T. Anonym aus Franken \_\_\_\_\_ Satz: Johannes Hermann Ernst Koch (1918–2013)

O mia bella Napoli \_\_\_\_\_ Gerhard Winkler (1906–1977)  
T. Ralph Maria Siegel (1911–1972)

Weinland \_\_\_\_\_ Robert Pracht (1878–1961)  
T. Stefan Karolus (19./20. Jh.)

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn \_\_\_\_\_ Melodie aus dem 18. Jhdt  
T. seit dem 16. Jh. \_\_\_\_\_ Satz: Cesar Bresgen (1913–1988)

14.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Chor der Fleischerinnung Nürnberg** \_\_\_\_\_ **Männerchor**  
**Leitung: Stanislav Mann**

Wie ein stolzer Adler \_\_\_\_\_ Louis Spohr (1784–1859)  
T. Heinrich Schütz (um 1840)

Schifferlied \_\_\_\_\_ Friedrich Silcher (1789–1860)  
T. aus der Provence

Weinland \_\_\_\_\_ Robert Pracht (1878–1961)  
T. Stefan Karolus (19./20. Jh.)

Schön ist das Leben \_\_\_\_\_ Dieter Frommlet (\*1933)  
T. Dieter Frommlet

Heimatlied \_\_\_\_\_ Max Orell alias Robert Edler (1912–1986)  
T. Max Orell

Teure Heimat (Va pensiero) \_\_\_\_\_ Giuseppe Verdi (1813–1901)  
OT. Temistocle Solera (1815–1878) Nabucco  
DT. Julius Kapp (1883–1962)

Es klingt ein Lied \_\_\_\_\_ Irische Melodie ca. 1600 (O Danny Boy)  
OT. Frederic Edward Weatherly (1848–1926) \_\_\_\_\_ Satz: Otto Groll  
Neue Tf. Otto Groll

Schäfers Sonntagslied \_\_\_\_\_ Conradin Kreutzer (1780–1849)  
T. Ludwig Uhland (1787–1862)

14.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Sängerkrantz 1850 Bad Neustadt** \_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
**Leitung: Eva Duda**

Wochenend und Sonnenschein \_\_\_\_\_ Milton Ager (1893–1979)  
T. Jack Yellen (1892–1991) \_\_\_\_\_ Satz: Erhard Nowak (\*1935)  
DT. Charles Amberg (1894–1946)

Wohlauf die Luft geht frisch \_\_\_\_\_ Valentin Eduard Becker (1814–1890)  
T. Victor von Scheffel (1826–1886) \_\_\_\_\_ Satz: Lorenz Schlerf (1896–1974)

Musik erfüllt die Welt \_\_\_\_\_ VI. aus England  
 DT. Walther Schneider \_\_\_\_\_ Satz: Walther Schneider (1916–2010)

Bacchus, edler Fürst des Wein's \_\_\_\_\_ Erhard Nowak (\*1935)  
 T. William Shakespeare (1564–1616) aus Antonius und Cleopatra  
 DT. Eduard von Bauernfeld (1802–1890)

Aus der Traube in die Tonne \_\_\_\_\_ Kurt Lissmann (1902–1983)  
 T. Theobald Kerner (1817–1907)

Es trinken die Sänger in fröhlicher Rund \_\_\_\_\_ Robert Pappert (1930–2010)  
 T. Willi Stotz (\*1944) = Florian Fontane

Ein Hoch auf die Gemütlichkeit \_\_\_\_\_ Robert Pappert (1930–2010)  
 T. Willi Stotz (\*1944)

15.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Liedertafel-Liederkranz Ostheim** \_\_\_\_\_ **Männerchor**  
**Leitung: Monika Tengler**

Im Weinparadies \_\_\_\_\_ Robert Pappert (1930–2010)  
 T. Robert Pappert

\_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
 Edler Rebensaft \_\_\_\_\_ Ronald J. Autenrieth (\*1959)  
 T. Ronald J. Autenrieth

Weinseliger Abend \_\_\_\_\_ Robert Pappert (1930–2010)  
 T. Robert Pappert

Wochenend und Sonnenschein \_\_\_\_\_ Milton Ager (1893–1979)  
 T. Jack Yellen, (1982–1991) \_\_\_\_\_ Satz: Tilmann Jäger (\*1961)  
 DT. Charles Amberg (1894–1946)

Can't help falling in love (nach Plaisir d'amour) \_\_\_\_\_ Hugo Peretti (1916–1986)  
 T. George David Weiss (1921–2010) \_\_\_\_\_ Satz: Ejvind Dengso (\*1951)  
 Luigi Creatore (\*1921)

15.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Männerchor Frohsinn im I. SC Zeilitzheim** \_\_\_\_\_ **Männerchor**  
**Leitung: Lorenz Makowski**

Frisch gesungen \_\_\_\_\_ Friedrich Silcher (1789–1860)  
 Adalbert von Chamisso (1781–1838)

Aus der Traube in die Tonne \_\_\_\_\_ Kurt Lissmann (1902–1983)  
 T. Theobald Kerner (1817–1907)

Ich bin nur ein Mädchen vom Lande \_\_\_\_\_ VI. aus Deutschland  
 T. Anonym \_\_\_\_\_ Satz: Emil Emil Händel (\*1928)

Am Himmelstor \_\_\_\_\_ Melodie: Anonym  
 T. Anonym \_\_\_\_\_ Satz: Dieter Frommlet (\*1933)

Mit 66 Jahren \_\_\_\_\_ Udo Jürgens (1934–2014)  
 T. Wolfgang Hofer (\*1950) \_\_\_\_\_ Satz: Juri Dadiani (\*1949)

Vollwärmeschutz der Liebe \_\_\_\_\_ Michl Müller (\*1972)  
 T. Michl Müller \_\_\_\_\_ Satz: Uwe Ungerer (\*1969)

The lion sleeps to night \_\_\_\_\_ Solomon Linda (1909–1960)  
 OT. Solomon Linda (1909–1960) \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)  
 Tf. Luigi Creatore (\*1920) Georg David Weiss (1921–2010)  
 und Hugo Peretti (1916–1986)  
 DT. Kurt Feltz alias Johnny Bartels (1910–1982)

Rock my Soul \_\_\_\_\_ Spiritual  
 T. Überliefert Tf. Peter Brettner \_\_\_\_\_ Satz: Peter Brettner (\*1934)

Altes Fieber \_\_\_\_\_ Michael Breitkopf (\*1964), Andreas Meurer (\*1962)  
 T. Andreas Frege alias Campino (\*1962) \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

16.00 Uhr \_\_\_\_\_

**GV 1876 Hofheim** \_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
**Leitung: Hermine Wüchner**

Wo man singt, da ist Vergnügen \_\_\_\_\_ Robert Pappert (1930–2010)  
 T. Hans Weinheimer (1923–2014)



Swing-e-di-du \_\_\_\_\_ Albin Freibott (\*1953)

T. Albin Freibott

**Leitung: Martin Willun**

**Männerchor**

The Rose \_\_\_\_\_ Amanda McBroom (\*1947)

T. Amanda McBroom

Satz: Wolfgang Tropf (\*1959)

DT. Michael Kunze (\*1943)

Tebe pojem (Herr der Welten) \_\_\_\_\_ Dimitrij Bortniansky (1751–1825)

T. altrussischer Kirchengesang

Satz: Manfred Bühler (\*1957)

DT. Karl Wilhelm Beichert (\*1943)

Die wahre Liebe \_\_\_\_\_ Leoš Janáček (1854–1928)

T. Worte der Volkspoesie

13.00 Uhr \_\_\_\_\_

**MGV Eintracht Thurn 1878 e.V.**

**Männerchor**

**Leitung: Alexander Ezhelev**

Die Minnesänger op. 33 Nr. 2 \_\_\_\_\_ Robert Schumann (1810–1858)

T. Heinrich Heine (1707–1856)

Morgengebet \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

T. Joseph von Eichendorff (1799–1857)

Satz: Ludwig Erk (1807–1883)

Tanzlied \_\_\_\_\_

VI. aus Schweden

Tf. Paul Zoll

Satz: Paul Zoll (1907–1978)

Island in the sun \_\_\_\_\_ Harry Belafonte (\*1927), Lord Burgess (\*1924)

DT. Kurt Feltz

Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

alias Johnny Bartels (1910–1982)

Wanderers Nachtgebet \_\_\_\_\_ Carl Maria von Weber (1786–1826)

T. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

13.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Chor Main Voices Heidenfeld**

**Gemischter Chor**

**Leitung: Silvia Albert**

Drei schöne Dinge fein \_\_\_\_\_ Daniel Friderici (1584–1638)

T. aus: "Erstes Musikalisches Sträußlein..."; Rostock 1614

Old Folks at Home \_\_\_\_\_ Stephen Collins Foster (1826–1864)

T. Stephen Collins Foster

Satz: Siegfried Singer (\*1947)

The Rose \_\_\_\_\_ Amanda McBroom (\*1947)

T. Amanda McBroom

Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

If you're happy \_\_\_\_\_ Helge Førde (\*1956)

T. Helge Førde

Satz: Robert Sund (\*1942)

Burden Down Lord \_\_\_\_\_ Spiritual

T. Überliefert

Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

14.00 Uhr \_\_\_\_\_

**MGV Eintracht Thurn 1878 e.V. Vokalensemble**

**Männerchor**

**Leitung: Alexander Ezhelev**

Frühlingsahnung \_\_\_\_\_ Carl Maria von Weber 1786–1826

T. Johann Friedrich Kind (1768–1848)

La-le-lu \_\_\_\_\_ Heino Gaze (1908–1967)

T. Heino Gaze

Satz: Kurt Gerhardt (\*1942)

Sh-Boom (Life Could Be a Dream) \_\_\_\_\_ T. u. M: Jimmy Keyes (1930–1995)

Claude Feaster (1933–1975), Carl Feaster (1930–1981)

Floyd McRae (1927–2013), James Edwards (19??–1964)

Satz: Anne Raugh (\*1962)

Lass mich dein Badewasser schlürfen \_\_\_\_\_ Vincent Rose (1880–1944)

T. John Schonberger (1892–1983)

Satz: Severin Geissler (\*1972)

Richard Coburn (1886–1952)

DT. Trude Hofmeister (1918–1988)

Happy Together \_\_\_\_\_ Garry Bonner (\*1944), Alan Gordon (1944–2008)

T. Garry Bonner, Alan Gordon

Satz: Liz Garnett (\*1970)

14.30 Uhr

**Chorissimo des GV Bergrheinfeld** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Jürgen Göbel**

Caravan of Love \_\_\_\_\_ Chris Jasper, Ernest Isley, Marvin Isley  
T. Chris Jasper (\*1951), (\*1952), (\*1953–2010)  
Bearbeitung: Bernhard Hofmann (\*1959)

Let it be \_\_\_\_\_ Paul McCartney (\*1942)  
T. Paul McCartney Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

The Lord of the Dance \_\_\_\_\_ Joseph Brackett (1797–1882)  
T. Sidney Carter (1915–2004) Satz: Manfred Bühler (\*1957)

We lift our hands \_\_\_\_\_ Tore W. Aas (\*1957)  
T. Tore W. Aas, Calvin James Bridges (\*1952) Satz: Georg Kestler (1965)

Irische Segenswünsche \_\_\_\_\_ Markus Pytlík (\*1966)  
T. überlieferte irische Segentexte  
DT. Markus Pytlík

15.00 Uhr

**GV im Steigerwald Burgebrach e.V.** **Männerchor**  
**Leitung: Reinhold Stubrach**

Bundeslied \_\_\_\_\_ Karl Friedrich Zelter (1758–1832)  
T. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Frankenland \_\_\_\_\_ Herbert Wallas (1880–1941)  
T. Herbert Wallas

Frisch gesungen \_\_\_\_\_ Friedrich Silcher (1789–1860)  
Adalbert von Chamisso (1781–1838)

Über den Wolken \_\_\_\_\_ Reinhard Mey (\*1942)  
T. Reinhard Mey Satz: Herbert Grunwald (\*1945)

Rote Lippen \_\_\_\_\_ Jerry Leiber (1933–2011) Mike Stoller (\*1933)  
DT. Hans Bradtke (1920–1997) Satz: Peter Schnur (\*1980)

Froher Sängermarsch \_\_\_\_\_ Jakob Christ (1895–1974)  
T. Peter Arenz (\*1928)

Wir sind die alten Säcke \_\_\_\_\_ Pasquale Thibaut (\*1962)  
T. Gerhard Grote (\*1954)

15.30 Uhr

**Chor Belcanto Unter- Oberspiesheim** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Silvia Albert**

Burden Down Lord \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Tears in Heaven \_\_\_\_\_ Eric Clapton (\*1945), Will Jennings (\*1944)  
T. Eric Clapton, Will Jennings Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

California Dreaming \_\_\_\_\_ John Phillips (1935–2001)  
T. John Phillips, Michelle Phillips (\*1944) Satz: Milt Rogers (1924–1994)

Boat on the River \_\_\_\_\_ Tommy Shaw (\*1953)  
T. Tommy Shaw Satz: Paul Wilhelm alias Hans Dieter Kuhn (\*1964)

Beg, steal or borrow \_\_\_\_\_ Tony Cole (1949–2001), Graeme Hall (\*1943)  
T. Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve Wolfe Steve Wolfe (?)  
Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

16.00 Uhr

**GV Fortschritt Niederwerrn** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Herbert Bierlmeier**

Intrada a cappella \_\_\_\_\_ Anonym (17 Jh.)  
T. Scat-Silben Satz: Henry O. Millsby (\*1956)

Der alte Kakadu \_\_\_\_\_ Manfred Schlenker (\*1926)  
Franz Josef Stritt (1831–1908)

The lion sleeps to night \_\_\_\_\_ Solomon Linda (1909–1960)  
 OT. Solomon Linda (1909–1960) Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)  
 Tf. Luigi Creatore (\*1920)  
 Georg David Weiss (1921–2010) und Hugo Peretti (1916–1986)  
 DT. Kurt Feltz alias Johnny Bartels (1910–1982)

The Rose \_\_\_\_\_ Amanda McBroom (\*1947)  
 T. Amanda McBroom Satz: Wolfgang Tropf (\*1959)  
 DT. Michael Kunze (\*1943)

Weit, weit, weg \_\_\_\_\_ Hubert von Goisern (\*1952)  
 T. Hubert von Goisern Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Lollipop \_\_\_\_\_ Beverly Ross (\*1939), Julius Dixon (\*1913–2004)  
 T. Beverly Ross, Julius Dixon Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

## **Gasthof zur Schwane, Hauptstr. 12 Bei Regen: Musikschule, Bahnhofstraße 5**

13.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Eibacher SonntagsChor** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Annedore Stein**

Mein kleiner grüner Kaktus \_\_\_\_\_ Bert Reisfeld, Albrecht Marcuse  
 OriginalT. "J'aime une Tyrolienne" (1906–1992), (1906–1974)  
 DT. Hans Herda (\*1919) Satz: Willy Parten (\*1923)

To be or not to be \_\_\_\_\_ Leo Mathisen (1906–1969)  
 T. Erik Parker (nach Shakespeare) Satz: Erling Kullberg (\*1945)

Can´t help falling in love (nach Plaisir d'amour) \_\_\_\_\_ Hugo Peretti (1916–1986)  
 T. George David Weiss (1921–2010) Satz: Ejvind Dengso (\*1951)  
 Luigi Creatore (\*1921)

Daydream lullaby \_\_\_\_\_ Henry O. Millsby (\*1956)  
 T. Henry O. Millsby

King of the road \_\_\_\_\_ Roger Dean Miller (1936–1992)  
 T. Roger Dean Miller Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

El condor pasa \_\_\_\_\_ Daniel Alomía Robles (1871–1942)  
 T. Julio Baudouin y Paz (1886–1925) Satz: Henry Ol Millsby (\*1956)

Cielito Lindo \_\_\_\_\_ Quirino Mendoza y Cortés (1862–1957)  
 T. Quirino Mendoza y Cortés Satz: Heinz Lemmermann (\*1930)

13.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**MGV Liederkranz 1843 Prichsenstadt** **Männerchor**  
**Leitung: Hermann Schloßnagel**

Jetzt und heute leben \_\_\_\_\_ Alex Link (\*1951)  
 T. Elisabeth Zeitler (\*1949) Satz: Manfred Bühler (\*1957)  
 und Anne Thalauer (\*1950)

In mir erklingt ein Lied \_\_\_\_\_ Alex Link (\*1951)  
 T. Markus Gerhard 1956 Satz: Manfred Bühler 1957

Der Bajazzo \_\_\_\_\_ Melodie: Anonym  
 T. Rudi Kühn Satz: Rudi Kühn (1927–2012)

Sonnenschein und goldner Wein \_\_\_\_\_ Hermann Josef Sattelmeyer (\*1939)  
 T. Hans Röttgen (1908–2006)

Im Weinparadies \_\_\_\_\_ Robert Pappert (\*1930–2010)  
 T. Robert Pappert

Droben im Oberland \_\_\_\_\_ Volksweise  
 T. Anonym Satz: Quirin Rische (1903–1989)

Mala moja \_\_\_\_\_ Weise aus Kroatien  
 DT. Arnold Kempkens Satz: Arnold Kempkens (1932–2001)

14.00 Uhr

**Männerchor und Gemischter Chor Parkstein**

**Leitung: Elvira Kuhl**

**Klavier: Elvira Kuhl**

Küssen kann man nicht alleine \_\_\_\_\_ Max Raabe (\*1962)  
T. Annette Humpe (\*1950)

Zauber der Erinnerung \_\_\_\_\_ Paul Abraham (1862–1960)

T. Alfred Grünwald (1884–1951) Satz: Stefan Ostendorf (\*1966)

Potpourri:

• Es ist so schön am Abend bummeln zu geh´n \_\_\_\_\_ Paul Abraham (1882–1960)  
T. Alfred Grünwald (1884–1951), Fritz Löhner (1883–1942)

• Ich weiß es wird einmal ein Wunder gescheh´n \_\_\_\_\_ Michael Jary (1906–1988)  
T. Rolf Hansen (1904–1990), Peter Groll (1905–1983)

• Salome \_\_\_\_\_ Robert Stolz (1880–1975)  
T. Arthur Rebner (1890–1949)

• In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine \_\_\_\_\_ Franz Grothe (1908–1982)  
T. Willy Dehmel (1909–1971)

• Heut ist der schönste Tag in meinem Leben \_\_\_\_\_ Hans May (1886–1958)  
T. Ernst Neubach (1900–1968)

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett \_\_\_\_\_ Heinz Gietz (\*1924–1989)

T. Hans Bradtke (1920–1997)

**Gemischter Chor**

Ding-A-Dong \_\_\_\_\_ Dick Bakker (\*1947)

T. Will Luikinga (\*1969), Eddy Ouwens (\*1946) Satz: Martin Carbow (\*1965)

Sealed With a Kiss \_\_\_\_\_ Gary Geld (\*1935) Peter Udell (\*1929)

T. Gary Geld, Peter Udell Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

Wunder geschehn \_\_\_\_\_ Nena Kerner (\*1960), Jürgen Dehmel (\*1958)

T. Nena Kerner, Jürgen Dehmel Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

California Dreaming \_\_\_\_\_ John Phillips (1935–2001)

T. John Phillips, Michelle Gilliam (\*1944)

14.30 Uhr

**KuhlVoices**

**Oberstimmenchor**

**Leitung: Elvira Kuhl**

Mas que nada \_\_\_\_\_ Jorge Ben Jor (\*1945)

T. Jorge Ben Jor Satz: Steve Zegree (\*1969)

Sway (¿Quién será?) \_\_\_\_\_ Pablo Beltrán Ruiz (1915–2008)

Span. T. Pablo Beltrán Ruiz Satz: Kirby Shaw (\*1942)

Engl. T. Norman Gimbel (\*1927)

September \_\_\_\_\_ Maurice White (\*1941), Al McKay (\*1948)

T. Maurice White, Al McKay, Allee Willis Allee Willis (\*1947)

Satz: Mark Brymer (\*1957)

It´s raining men \_\_\_\_\_ Paul Shaffer (\*1949), Paul Jabara (1948–1992)

Paul Shaffer and Paul Jabara Satz: Greg Gilpin (\*1964)

15.00 Uhr

**GV Frohsinn 1893 Burglauer**

**Gemischter Chor**

**Leitung: Mareike Wütscher**

Träume aus der Kinderzeit \_\_\_\_\_ Karl-Heinz Weber-Müllenbach (1941–2007)

T. Karl-Heinz Weber-Müllenbach

Der vierstimmige Chor \_\_\_\_\_ Franz-Josef Otten (\*1948)

T. Franz Josef Otten Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Du kannst nicht immer 17 sein \_\_\_\_\_ Ralph Maria Siegel (1911–1972)

T. Kurt Hertha (1926–2007) alias Felix Prost Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Adiemus \_\_\_\_\_ Karl Jenkins (\*1944)

T. Karl Jenkins

Hallelujah \_\_\_\_\_ Leonard Cohen (\*1935)

T. Leonard Cohen Satz: Roger Emerson (\*1950)

Freunde lasst uns trinken \_\_\_\_\_ Reinhard Mey (\*1942)

T. Reinhard Mey Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

15.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**MGV 1860 Weigenheim** **Männerchor**  
**Leitung: Bernd Schneider**

Guter Rat \_\_\_\_\_ Hermann Josef Rübben (\*1928)  
T. Theodor Fontane (1819–1898)

Waldandacht \_\_\_\_\_ Franz Abt (1819–1885)  
T. Leberecht Dreves (1816–1870)

Aus der Traube in die Tonne \_\_\_\_\_ Kurt Lissmann (1902–1983)  
T. Theobald Kerner (1817–1907)

Über sieben Brücken musst du geh'n \_\_\_\_\_ Ulrich Swillms (\*1947)  
T. Helmut Richter (\*1933) Satz: Eckart Hehrer (\*1949)

Meines Großvaters Uhr \_\_\_\_\_ Henry Clay Work (1832–1884)  
T. Horst Heinz Henning (1920–1998) Satz: Kurt Rehfeld (1920–2011)

16.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**GV Gundelsheim e.V.** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Thomas Wolf**

Sommerruf \_\_\_\_\_ Gerhard Grimpe (1928–1985)  
T. Anonym 1778 und Cesar Bresgen (1913–1988)

Musica, die ganz lieblich Kunst \_\_\_\_\_ Johannes Jeep (1582–1644)  
T. Studentengärtlein II 1614

Mein Mund der singet \_\_\_\_\_ Johannes Jeep (1582–1644)  
T. Studentengärtlein I, 1605

Drei schöne Dinge fein \_\_\_\_\_ Daniel Friderici (1584–1638)  
T. Servia musicalis, Lübeck 1617

Tanzen und Springen \_\_\_\_\_ Hans Leo Hassler (1564–1612)  
T. Lustgarten neuer teutscher Gesäng, Nürnberg, 1601

Hab Sonne im Herzen \_\_\_\_\_ Carl Frey (1876–1948)  
T. Cäsar Flaischlen (1864–1920)

Kleine Passacaglia \_\_\_\_\_ Gerhard Deutschmann (\*1933)  
T. Gerhard Deutschmann

Nimm dir Zeit \_\_\_\_\_ Hans Kraus (1925–2015)  
T. Hans Kraus Satz: Thore Kuhnlein (\*1992)

## Museum Barockscheune Weinstraße 7 Bei Regen: Saal Barockscheune

12.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**Sängerlust Hain 1910 e.V.** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Silke Greubel**

Sing mit mir eine Melodie \_\_\_\_\_ Markus Gerhardt \* 1956  
T. Ludwig Rödenbauer (\*1943) Satz: Manfred Bühler (\*1957)

Geh aus mein Herz \_\_\_\_\_ Weise: Augustin Harder 1813  
T. Paul Gerhardt (1607–1676) Satz: Hans Lang (1897–1968)

Das kleine Veilchen \_\_\_\_\_ Vl. aus Frankreich  
T. Heinrich Huber (1879–1916) Satz: Karl Haus (\*1928)

Mala moja \_\_\_\_\_ Vl. aus Kroatien  
DT. Arnold Kempkens Satz: Arnold Kempkens (1923–2001)

Liebe das Leben – Carpe diem \_\_\_\_\_ Axel Link (\*1951)  
T. Elisabeth Zeitler (\*1949) Manfred Bühler (\*1957)

Mensch ärgere dich nicht \_\_\_\_\_ Robert Pappert 1930–2010  
T. Robert Pappert

Schönes Frankenland \_\_\_\_\_ Siegfried Herterich (\*1932)  
T. Rosemarie Lange-Schlienkamp (\*1930) Satz: Robert Bauch (\*1938)

13.00 Uhr

**Frequenzia Burgebrach** **Frauenchor**

**Leitung: Tanja Watzinger**

Doo Dub Dah \_\_\_\_\_ Lorenz Maierhofer (\*1956)

T. Lorenz Maierhofer

The longest time \_\_\_\_\_ Billy Joel (\*1949)

T. Billy Joel \_\_\_\_\_ Satz: Kirby Shaw (\*1942)

Lullaby of Broadway \_\_\_\_\_ Harry Warren (1893–1981)

T. Al Dubin (1891–1945) \_\_\_\_\_ Satz: Mac Huff (\*1963)

Wenn ich früh in den Garten geh \_\_\_\_\_ Robert Schumann (1810–1856)

T. Friedrich Rückert (1788–1866) \_\_\_\_\_ Satz: Helmut Bogenhardt (\*1929)

O Sonnenschein! \_\_\_\_\_ Robert Schumann (1810–1856)

T. Robert Reinick (1805–1852) \_\_\_\_\_ Satz: Helmut Bogenhardt (\*1929)

Ein Jüngling liebt ein Mädchen \_\_\_\_\_ Robert Schumann (1810–1856)

T. Adalbert von Chamisso (1781–1838) \_\_\_\_\_ Satz: Helmut Bogenhardt (\*1929)

Ständchen D 921 \_\_\_\_\_ Franz Schubert (1797–1828)

T. Franz Grillparzer (1791–1872)

13.30 Uhr

**GV Eintracht Kürnach Viva la musica** **Gemischter Chor**

**Leitung: Angelika Heinlein**

Aya ngena \_\_\_\_\_ Zulu Folk Song

T. Überliefert in Südafrika (Zulu) \_\_\_\_\_ Satz: Ruth Morris Gray (\*1961)

The drunken sailor \_\_\_\_\_ Melodie von 1824/1825

Text: 1891 veröffentlicht unter dem Titel \_\_\_\_\_ Satz: Jens Klimek (\*1984)

„What to Do With a Drunken Sailor?“

Eternal flame \_\_\_\_\_ Susanne Hoffs (\*1959), Tom Kelly (\*1949)

T. Hoffs, Kelly, Steinberg \_\_\_\_\_ Billy Steinberg (\*1950)

Satz: Oliver Gies (\*1973)

J'ai un long voyage à faire \_\_\_\_\_ Kinderlied aus Frankreich (um 1800)

DT. Wilfried Fischer \_\_\_\_\_ Satz: Wilfried Fischer (\*1938)

The parting glass \_\_\_\_\_ Melodie aus Schottland/Irland (1782)

T. Überliefert seit dem 17. Jh. \_\_\_\_\_ Satz: Oliver Gies (\*1973)

Ob-la-di, ob-la-da \_\_\_\_\_ Paul McCartney (\*1942), John Lennon (1940–1980)

T. Paul McCartney, John Lennon \_\_\_\_\_ Satz: Audrey Snyder (\*1953)

We are the world \_\_\_\_\_ Michael Jackson (1958–2009), Lionel Richie (\*1949)

T. Michael Jackson, Lionel Richie \_\_\_\_\_ Satz: Roger Emerson (\*1950)

14.00 Uhr

**Concordia Petersaurach** **Gemischter Chor**

**Leitung: Katrin Daubinger**

Conquest of Paradise \_\_\_\_\_ Evangelos Odysseas Papanthassiou (\*1943)

T. Evangelos Odysseas Papanthassiou \_\_\_\_\_ Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Im Wagen vor mir \_\_\_\_\_ Hans Blum (\*1928)

T. Hans Blum \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Aber bitte mit Sahne \_\_\_\_\_ Udo Jürgens (1934–2014)

T. Eckart Hachfeld (1910–1994) \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Ich war noch niemals in New York \_\_\_\_\_ Udo Jürgens (1934–2014)

T. Michael Kunze (\*1943) \_\_\_\_\_ Satz: Otto Groll (\*1935)

Mit 66 Jahren \_\_\_\_\_ Udo Jürgens (1934–2014)

T. Wolfgang Hofer (\*1950) \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

Adiemus \_\_\_\_\_ Karl Jenkins (\*1944)

T. Karl Jenkins \_\_\_\_\_ Satz: Nicholas Hare (\*1940)

14.30 Uhr

**Rhythmn&More des GV Seukendorf** **Gemischter Chor**

**Leitung: Tanja Lautermilch**

From a distance \_\_\_\_\_ Julie Gold (\*1956)  
T. Julie Gold \_\_\_\_\_ Satz: Mac Huff (\*1963)

Skyfall \_\_\_\_\_ Adele Atkins (\*1998), Paul Epworth (\*1974)  
T. Adele Atkins, Paul Epworth \_\_\_\_\_ Satz: Paul Langford (\*1966)

We will rock you \_\_\_\_\_ Brian Harold May (\*1947)  
T. Brian Harold May \_\_\_\_\_ Satz: Mark Brymer (\*1957)

Don't know why \_\_\_\_\_ Jesse Harris (\*1969)  
T. Jesse Harris \_\_\_\_\_ Satz: Paris Rutherford (\*1934)

Come, now is the time to worship \_\_\_\_\_ Brian Doerksen (\*1965)  
T. Brian Doerksen \_\_\_\_\_ Satz: Mark Hayes (\*1953)

Some nights \_\_\_\_\_ Andrew Dost (\*1983), Jack Antonov (\*1984)  
T. Nate Ruess (\*1982) \_\_\_\_\_ Satz: Andy Beck (\*1970)

15.00 Uhr

**Frauenvokalensemble Cantabile** **Frauenchor**

**SV Cäcilia Stockheim/Rhön**

**Leitung: Veronika Klassen**

Hebe deine Augen auf \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
T. Psalm 121 aus "Elias"

Salve Regina \_\_\_\_\_ Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
T. vermutlich Hermann von Reichenau (1013–1054)

Drei Jazzmotetten \_\_\_\_\_ Matthias Michel (\*1962)  
1. Jubilate \_\_\_\_\_ T. Psalm 66: 1; 99,  
2. The Lord is my sheperd \_\_\_\_\_ T. Psalm 23  
3. Gratias agimus \_\_\_\_\_ T. Messliturgie (Gloria)

Through the house give glimmering light op. 39 \_\_\_\_\_ Amy Marcy Beach  
T. William Shakespeare (1564–1616) \_\_\_\_\_ (1867–1944)

L' onde est endormie op. 46, 2 \_\_\_\_\_ César Cui (1835–1918)  
T. Konstantin Konstantinovich Romanov (1858–1915)  
Französische Tü. Ernest Closson (1870–1950)

15.30 Uhr

**Kinder- und Jugendchor Bischofsheim 2009** **Oberstimmenchor**

**Leitung: Veronika Klassen**

Es führt über den Main \_\_\_\_\_ Felicitas Kukuck (1914–2001)  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Andreas Köhs (\*1965)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n \_\_\_\_\_ Heinrich Werner (1880–1833)  
T. Johann W. v. Goethe (1749–1832) \_\_\_\_\_ Satz: Peter Hammerstein (\*1956)

I have a dream \_\_\_\_\_ Benny Anderson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson  
T. Stig und Benny Anderson/Ulväus \_\_\_\_\_ (\*1946, \*1945, 1931–1997)  
Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

Vois sur ton chemin \_\_\_\_\_ Bruno Coulais (\*1954)  
T. Christoph Barratier (\*1963)

Memory \_\_\_\_\_ Andrew Lloyd Webber (\*1948)  
T. Trevor Nunn (\*1940) \_\_\_\_\_ Satz: Werner Koester (1929–2004)  
nach Thomas Stearns Elliot (1888–1965)

Soon I will be Done \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Markus Detterbeck (\*1969)

Elijah Rock \_\_\_\_\_ Spiritual  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Jester Hairston (1901–2000)

16.00 Uhr

**KlangArt Gaustadt im GV Liederhort** **Gemischter Chor**

**Leitung: Elisabeth Rumer, Frank Wilke**

Die Leineweber \_\_\_\_\_ VI. aus Deutschland vor 1833  
T. Anonym vor 1833 \_\_\_\_\_ Satz: Peter Seeger (1919–2008)

Mit Lieb bin ich umfängen \_\_\_\_\_ Melodie aus Hainhofers Lautenbücher  
T. Hainhofers Lautenbücher 1603 Satz: Johann Steuerlein (1546–1613)

The Rose \_\_\_\_\_ Amanda McBroom (\*1947)  
T. Amanda McBroom Satz: Wolfgang Tropf (\*1959)  
DT. Michael Kunze (\*1943)

O mia bella Napoli \_\_\_\_\_ Gerhard Winkler (1906–1977)  
T. Ralph Maria Siegel (1911–1972)

As tears go by \_\_\_\_\_ Mick Jagger (\*1943), Keith Richards (\*1943)  
T. Mick Jagger, Keith Richards Satz: Matthias Becker (\*1956)

Weit weit weg \_\_\_\_\_ Hubert von Goisern (\*1952)  
T. Hubert von Goisern Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

## Vorgarten Altenheim Schaubmühlstrasse Bei Regen: Innenbereich Speiseraum

12.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**GV Röttenbach Vokalensemble "Sing-A-Moll" Gemischter Chor**  
**Leitung: Ingo Behrens**

California Dreaming \_\_\_\_\_ John Phillips (1935–2001)  
T. John Phillips und Michelle Phillips (\*1944) Satz: Ingo Behrens (\*1973)

Dein ist mein ganzes Herz \_\_\_\_\_ Heiner Luerig (\*1954)  
T. Heinz Rudolf Kunze (\*1956) Satz: Josef Laußer (\*1968)  
mit Zitaten von Franz Lehar (1870–1948)

Black Orpheus \_\_\_\_\_ Antônio Carlos Jobim (1927–1994)  
T. Jacques Viot (1898–1973) Luiz Floriano Bonfá (1922–2001)  
und Vinicius de Moraes (1913–1980) Satz: Rob Bauer (\*1977)

St. James Infirmary \_\_\_\_\_ Melodie: Anonym  
T. britischer Folksong des 18. Jh. Satz: Ty Kroll (\*1981)  
Bearbeitung: Ingo Behrens (\*1973)

Over the rainbow \_\_\_\_\_ Harold Arlen (1905–1986)  
T. Edgar Yip Harburg (1896–1981) Satz: Russell L. Robinson (\*1952)

13.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**MGV 1912 Nordheim/Main Männerchor**  
**Leitung: Edgar Sauer**

Musik erfüllt die Welt \_\_\_\_\_ Vl. aus England  
DT. Walter Schneider Satz: Walther Schneider (1924–2000)

Im Walde op. 21, 2 \_\_\_\_\_ Heinrich Schäffer (1808–1874)  
T. Wilhelm Dunker (1829–1902)

Jägerchor aus dem Freischütz \_\_\_\_\_ Carl Maria von Weber (1786–1826)  
T. Friedrich Kind (1768–1848)

Slowenischer Weinstrauß \_\_\_\_\_ Melodie aus Slowenien  
DT: Walter Pappert Satz: Walter Pappert (\*1936)

Freude am Leben \_\_\_\_\_ Melodie aus Slowenien  
T. Heinz Gernold Satz: Otto Groll (\*1935)

Die Legende von Babylon (Rivers of Babylon) \_\_\_\_\_ Brent Dowe (1946–2006)  
T. Psalm 137: 1–9; Psalm 19: 14 und Trevor McNaughton (1948)  
Satz: Peter Flammen alias Gus Anton (\*1938)

Hammerschmieds-Lied \_\_\_\_\_ Melodie: Anonym  
T. Anonym (1884) Satz: Emil Händel (\*1928)

13.30 Uhr \_\_\_\_\_  
**Coloured Voices im Liederhort Hallstadt Gemischter Chor**  
**Leitung: Wolfram Brüggemann**

Siyahamba \_\_\_\_\_ Andries van Tonder (1882–1955)  
OT. Ons marseer nou in die lig Satz: Doreen Rao (\*1950)  
Zulu-T. Thabo Mkhize (20. Jh.)

There's gonna be a revival \_\_\_\_\_ Melodie aus Südafrika  
T. Überliefert aus Südafrika Satz: Klaus Nürnberger (\*1976)

King of the road \_\_\_\_\_ Roger Miller (1936–1992)  
T. Roger Miller Satz: Stefan Kalmer (\*1955)

Only You \_\_\_\_\_ Vincent John Martin alias Vince Clark (\*1960)  
T. Vince Clark Satz: Søren Sigurd Barrett (\*1967)

Over the rainbow \_\_\_\_\_ Musik: Harold Arlen (1905–1986)  
Text: Edgar "Yip" Harburg (1896–1981) Satz: Teena Chinn (\*1969)

Ramalama Dingdong \_\_\_\_\_ George Wydell Jones Jr. (1936–2008)  
T. George Wydell Jones Jr. Coverversion: Rocky Sharpe (\*1954) & The Replays  
Rocky Sharpe=Robert Podsiadly

Summertime \_\_\_\_\_ George Gershwin (1898–1937)  
Text: DuBose Heyward (1885–1940) Satz: Hansjörg Schall (\*1960)

14.00 Uhr \_\_\_\_\_

**main.klang e.V. Ochsenfurt** **Frauenchor**  
**Leitung: Gudrun Schneider**

Swing the Prélude \_\_\_\_\_ Marc-Antoine Charpentier (1636–1704)  
T. Scatsilben Satz: Henry O. Millsby (\*1956)

In the Merry Month of May \_\_\_\_\_ Henry Youll (um 1608)  
T. Thomas Dekker (c. 1572–1632)

Java Jive \_\_\_\_\_ Ben Oakland (1907–1979)  
T. Milton Drake (1912–2006) Satz: Michael Kainberger (\*1965)

On the sunny side of the street \_\_\_\_\_ Jimmy McHugh (1894–1969)  
Dorothy Fields (1905–1974) Satz: Susanne Schempp (\*1958)

Tears in Heaven \_\_\_\_\_ Eric Clapton (\*1945), Will Jennings (\*1944)  
T. Eric Clapton, Will Jennings Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

I have a dream \_\_\_\_\_ Benny Anderson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson  
T. Stig und Benny Anderson/Ulväus (\*1946, \*1945, 1931–1997)  
Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

Ich wollt ich wär' ein Huhn \_\_\_\_\_ Peter Kreuder (1905–1981)  
T. Hans Fritz Beckmann (1909–1975) Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Für mich soll's rote Rosen regnen \_\_\_\_\_ Hans Hammerschmid (\*1930)  
T. Hildegard Knef (1925–2002) Satz: Herbert Grunwald (\*1945)

Lollipop \_\_\_\_\_ Beverly Ross (\*1939), Julius Dixon (1913–2004)  
T. Beverly Ross, Julius Dixon Satz: Rolf Oppermann (1913–2001)

Blue moon \_\_\_\_\_ Richard Charles Rodgers (1902–1979)  
T. Lorenz Hart (1895–1943) Satz: Fabian Sennholz (\*1984)

14.30 Uhr \_\_\_\_\_

**GV Stettfeld Chor "InTakt"** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Thomas Kaminski**

Freunde, lasset uns beim Zechen \_\_\_\_\_ Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
T. Wolfgang Amadeus Mozart

Männer \_\_\_\_\_ Herbert Grönemeyer (\*1956)  
T. Herbert Grönemeyer Satz: Thomas Kaminski (\*1987)

Budapest \_\_\_\_\_ George Ezra Barnett (\*1993), Joel Laslett Pott (\*1979)  
T. George Ezra, Joel Laslett Pott Satz: Thomas Kaminski (\*1987)

Meer aus Farben \_\_\_\_\_ Marianne Neumann (\*1985), Rocco Horn (\*1978)  
T. Marianne Neumann, Rocco Horn Satz: Thomas Kaminski (\*1987)

Traum \_\_\_\_\_ Christoph Bauss (\*1981), Fridolin Walcher (\*1984)  
T. Carlo Waibel (\*1990) Satz: Thomas Kaminski (\*1987)

15.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Sängerverein THALIA 1860 Schweinfurt** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Monika Oser**

Adiemus \_\_\_\_\_ Karl Jenkins (\*1944)  
T. Karl Jenkins Satz: Robert Raderschatt (\*1967)

Gabriellas Sång \_\_\_\_\_ Stefan Nilsson (\*1955)  
T. Py Bäckman (\*1948) \_\_\_\_\_ Satz: Lars Wallenäs (\*1954)

Walking in the air \_\_\_\_\_ Howard Blake (\*1938)  
T. Howard Blake \_\_\_\_\_ Tijs Krammer (\*1966)

Angelina \_\_\_\_\_ Auguste Dépradine (um 1900)  
T. Auguste de Pradines (genannt: Ti Candio) \_\_\_\_\_ Satz: Sten Källman (\*1952)  
oder Auguste Dépradine

Yerushalayim shel zahav \_\_\_\_\_ Naomi Shemer (\*1930)  
T. Naomi Shemer \_\_\_\_\_ Satz: Gil Aldema (1928–2014)

African Call \_\_\_\_\_ Bertrand Gröger (\*1963), Klaus Frech (\*1964)  
T. Bertrand Gröger, Klaus Frech

America (aus Westside Story) \_\_\_\_\_ Leonard Bernstein (1918–1990)  
T. Stephen Sondheim (\*1930) \_\_\_\_\_ Satz: William Stickles (1882–1971)

One World, One Voice, One Song \_\_\_\_\_ Kirby Shaw (\*1942)  
T. Kirby Shaw

15.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Chorensemble Frischer Wind Emskirchen** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Mercan Kumbolu**

Siyahamba \_\_\_\_\_ Andries van Tonder (1882–1955)  
OT: Ons marseer nou in die lig \_\_\_\_\_ Satz: Doreen Rao (\*1950)  
Zulu-T. Thabo Mkhize (20. Jh.)

Only You \_\_\_\_\_ Vince Clarke (\*1960)  
T. Vince Clarke \_\_\_\_\_ Satz: Søren Sigurd Barrett (\*1967)

Let Your Love Flow (Ein Bett im Kornfeld) \_\_\_\_\_ Larry Williams (1935–1980)  
DT: Michael Kunze (\*1942) \_\_\_\_\_ Satz: Pasquale Thibaut (\*1962)

California Dreaming \_\_\_\_\_ John Phillips (1935–2001)  
T. John Phillips und Michelle Phillips (\*1944) \_\_\_\_\_ Satz: Dieter Bührig (\*1943)

Engel \_\_\_\_\_ Rockband: "Rammstein"  
T. Rammstein \_\_\_\_\_ Satz: Oliver Gies (\*1973) und Jan Bürger (\*1979)

Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk \_\_\_\_\_ Reinhard Fendrich (\*1955)  
T. Reinhard Fendrich \_\_\_\_\_ Satz: Mercan Kumbolu (\*1985)

## **Hof Weinkönigin Dumsky Weinstr. 11** **Bei Regen: 3. Stock Altenheim**

12.30 Uhr \_\_\_\_\_

**MGV 1899 Nemmersdorf** **Männerchor**  
**Leitung: Konrad Glas**

Singen ist Leben (nach: Morning has broken) \_\_\_\_\_ Melodie aus Irland  
T. Karl Heinz Weber-Müllenbach \_\_\_\_\_ Satz: Karl Heinz Weber-Müllenbach

Das ist Franken \_\_\_\_\_ Gerhard Fellner (\*1938)  
T: Friedrich Nill (1901–1972)

Weinland \_\_\_\_\_ Robert Pracht (1878–1961)  
T. Stefan Karolus (19./20. Jh.)

Drei lachende Mädchen \_\_\_\_\_ Max Laudan (1887–1964)  
T. Unbekannt \_\_\_\_\_ Christian Siegler (1906–1971)

Trinklied \_\_\_\_\_ Satz: Willy Giessen (1911–1981)  
T. Unbekannt

Slavonisches Ständchen op. 87, 12 \_\_\_\_\_ Carl Bieber (1839–1811)  
T. Carl Bieber \_\_\_\_\_ Satz: Hugo Jüngst (1853–1923)

Slowenischer Weinstrauf \_\_\_\_\_ Melodie aus Slowenien  
DT: Walter Pappert \_\_\_\_\_ Satz: Walter Pappert (\*1936)

13.00 Uhr

**Bamberger Madrigalchor** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Marie Wonneberger**

- Nun fanget an Hans Leo Hassler (1564–1612)  
T. Neue Teutsche Gesang 1596
- Mein Stimme klinge Valentin Rathgeber (1682–1750)  
T. Valentin Rathgeber Satz: Hans Poser (1917–1999)
- Drei schöne Dinge fein Daniel Friderici (1584–1638)  
T. Servia musicalis, Lübeck 1617
- Der kühle Maien Joh. Herm. Schein (1586 – 1630)  
T. Waldliederlein 1621
- Feinslieb du hast mich g' fangen Hans Leo Hassler (1564 – 1612)  
T. Hans Leo Hassler
- Fair Phyllis I saw sitting John Farmer (c. 1570–1605)  
T. John Farmer
- Musica, die ganz lieblich Kunst Johannes Jeep (1582–1644)  
T. Studentengärtlein II 1614

13.30 Uhr

**MGV 1884 Auerbach e.V.** **Gemischter Chor**  
**Leitung: Markus Weber**

- Mir ist ein feins brauns Maidelein Melodie aus dem 16. Jh.  
T. 16. Jh. Satz: Caspar Othmayr (1515–1553)
- Wacht auf, ihr schönen Vögelein Melodie: Anonym  
T. Friedrich von Spee (1591–1635) Satz: Jakob Gippenbusch (1612 - 1664)
- Lerchengesang Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
T. Ludwig Uhland (1787–1862)
- In der Ferne VI. aus Deutschland  
T. Albert Graf v. Schlippenbach (1800–1886) Satz: Friedrich Silcher (1789–1860)
- Mädchen mit den blauen Augen VI. aus Deutschland  
T. Anonym Satz: Max Reger (1873–1916)
- Zum Tanze da geht ein Mädäl Tanzlied aus Schweden  
T. Anonym Satz: Hermannjosef Rübben (\*1928)  
Tü. Alfred Julius Boruttau (1877–1940)
- Kinderlied für Agnes Hugo Distler (1908–1942)  
T. Eduard Mörike (1804–1875)
- Es war an einem Sommertag Birger Sjöberg (1885–1929)  
T. Birger Sjöberg Satz: Friedrich Zipp (1914–1997)  
Deutsche Übertragung: Friedrich Zipp

14.00 Uhr

**Liedertafel Langenzenn** **Gemischter Chor**  
**Liedertafel 1903 Keidenzell**  
**Leitung: Angelika Penkert**

- Audite, Silete Michael Praetorius (1571–1621)  
T. Peter Hammersteen Satz: Peter Hammersteen (\*1956)
- Amacing Grace Melodie 1831 in „Virginia Harmony“  
T. John Henry Newton, Jr. (1725–1807) Satz: Peter Hammersteen (\*1956)
- This little light of mine Spiritual  
T. Überliefert Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)
- Alta trinita beata Anonym (15 Jh.)  
T. Lauda 15 Jh.
- Vem kan segla VI. aus Finnland  
T. Anonym überliefert Satz: Gunnar Erikson (\*1936)
- Erlaube mir feins Mädchen Andreas Kretzschmer (1775–1839)  
T. Andreas Kretzschmer Friedrich Wilhelm Arnold (1810–1864)  
Friedrich Wilhelm Arnold Satz: Johannes Brahms (1833–1897)

Da unten im Tale \_\_\_\_\_ Andreas Kretschmer (1775–1839)  
T. Andreas Kretschmer \_\_\_\_\_ Satz: Johannes Brahms (1833–1897)

Tiritomba \_\_\_\_\_ VI. aus Italien  
T. Neapolitanischer Verfasser (19. Jh.) \_\_\_\_\_ Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)  
DT. Maierhofer

14.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Sängerkranz Fürnbach** \_\_\_\_\_ **Männerchor**  
**Leitung: Rolf Nikolay**

Amboß-Polka \_\_\_\_\_ Albert Parlow (1824–1888)  
T. Werner Raschek alias Lou Barks \_\_\_\_\_ Satz: Karl-Heinz Steinfeld (\*1924)  
alias Phil Horse alias Charly Dieter (1924–2014)

Ich weiß ein Fass in einem tiefen Keller \_\_\_\_\_ Eduard May (c. 1880–1940)  
T. Friedrich Schwarz (1895–1933) \_\_\_\_\_ Satz: Heinz Hermann Ehrhard (1905–1957)

La Montanara \_\_\_\_\_ Toni Ortelli (1904–2000)  
T. Toni Ortelli \_\_\_\_\_ Satz: Luigi Pigarelli (1875–1964)

Reizend ist mein Schätzelein \_\_\_\_\_ VI. aus Finnland  
DT. Mündlich überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Karl Haus (\*1928)

Der Jäger Abschied \_\_\_\_\_ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
T. Joseph von Eichendorff \_\_\_\_\_ Satz: Wolfgang-Martin Löhnert (\*1940)

Aus der Traube in die Tonne \_\_\_\_\_ Kurt Lissmann (1902–1983)  
T. Theobald Kerner (1817–1907)

Das Morgenrot \_\_\_\_\_ Robert Pracht (1878–1961)  
T. Karl Hofmann (vmtl. 1873–1944)

Wochenend und Sonnenschein \_\_\_\_\_ Milton Ager (1893–1979)  
T. Jack Yellen (1892–1991) \_\_\_\_\_ Satz: Rolf Nikolay (\*1951)  
DT. Charles Amberg (1894–1946)

15.00 Uhr \_\_\_\_\_

**Kolpingchor Zeilitzheim** \_\_\_\_\_ **Gemischter Chor**  
**Leitung: Wolfgang Baur**

The Lord of the Dance \_\_\_\_\_ Ronan Padraig Hardiman (\*1962)  
T. Ronan Padraig Hardiman \_\_\_\_\_ Satz: Manfred Bühler (\*1957)

City of my Heart \_\_\_\_\_ Franz Maria Herzog (\*1962)  
T. Franz Maria Herzog, Elisabeth Bauer (\*1987)  
Aja alias Alexandra Eberle-Zischg (\*1977)

Nimm dir Zeit zu leben \_\_\_\_\_ Axel Link (\*1951)  
T. Markus Gerhardt (\*1956)

15.30 Uhr \_\_\_\_\_

**Dezibella - Der Erlanger Frauenchor** \_\_\_\_\_ **Frauenchor**  
**Leitung: Eva-Maria Noé**

Babayetu-The Lord's Prayer \_\_\_\_\_ Melodie aus Afrikanisch  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Carsten Wegner (\*1971)

En filant ma Quenouille \_\_\_\_\_ Melodie aus Frankreich und Kanada  
T. Überliefert \_\_\_\_\_ Satz: Rainer Dost (\*1967)

Elegia ai Caduti \_\_\_\_\_ Pippo Pollina (\*1963)  
T. Pippo Pollina \_\_\_\_\_ Satz: Rainer Dost (\*1967)

Pata pata \_\_\_\_\_ Miriam Makeba (1932–2008), Jerry Ragovoy (1930–2011)  
T. Edgardo A. Franco (\*1964) \_\_\_\_\_ Satz: Lorenz Maierhofer (\*1956)

Drück die Eins \_\_\_\_\_ Alexander Zuckowski (\*1974)  
T. Frank Ramond (\*1964) \_\_\_\_\_ Satz: Bernhard Hofmann (\*1959)

It's raining men \_\_\_\_\_ Paul Shaffer (\*1949), Paul Jabara (1948–1992)  
T. Paul Shaffer and Paul Jabara \_\_\_\_\_ Satz: Åse Hagerman (\*1956)

Spruch um einen Mann wieder loszuwerden \_\_\_\_\_ Wolfram Buchenberg (\*1962)  
T. aus "Sieben Zaubersprüche" von Wolfram Buchenberg

Adiemus \_\_\_\_\_ Karl Jenkins (\*1944)  
T. Karl Jenkins

16.00 Uhr \_\_\_\_\_  
**Picobella-Ensemble von Dezibella** **Frauenchor**  
**Leitung: Eva-Maria Noé**

Jamaica Farewell \_\_\_\_\_ Carsten Gerlitz (\*1966)  
T. Irving Louis Burgie (\*1924)

Give them thy Fingers \_\_\_\_\_ Stefan Kalmer (\*1955)  
T. William Shakespeare (1564–1616)

Blue Skies \_\_\_\_\_ Irving Berlin (1888–1989)  
T. Irving Berlin Satz: Steve Zegree (\*1969)

Diamonds are a Girl's best Friend \_\_\_\_\_ Jule Styne (1905–1994)  
T. Leo Robin (1900–1984) Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

Fields of Gold \_\_\_\_\_ Gordon Matthew Thomas Sumner (\*1951)  
T. Gordon Matthew Thomas Sumner Satz: Carsten Gerlitz (\*1966)

Mister Sandman \_\_\_\_\_ Pat Ballard (1899–1960)  
T. Pat Ballard Satz: Anne Raugh (\*1962)

Journey to Brazil \_\_\_\_\_ Martin Carbow (\*1965)  
T. Martin Carbow

## Sponsoren



Bayerisches Staatsministerium  
für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Bayerischer Rundfunk



Sparkasse



Raiffeisenbank



Volkacher Mainschleife

# Sängerspruch des FSB

Manfred Meier (\*1936)

## Gemischter Chor

S  
A

T  
B

Vi - va la mu - si - ca! Schlin - get das

Detailed description: This block shows the first system of music for a mixed choir. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are "Vi - va la mu - si - ca! Schlin - get das".

S  
A

T  
B

Band um al - le, die sin - gen in un - serm

1.

Detailed description: This block shows the second system of music for a mixed choir. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are "Band um al - le, die sin - gen in un - serm". A first ending bracket is placed over the final measure of the system.

S  
A

T  
B

Land! sin - gen in un - serm Land!

2.

Detailed description: This block shows the third system of music for a mixed choir. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are "Land! sin - gen in un - serm Land!". A second ending bracket is placed over the final measure of the system.

## Männerchor

T. 1  
T. 2

B. 1  
B. 2

Vi - va la mu - si - ca! Schlin - get das Band um

Detailed description: This block shows the first system of music for a men's choir. It features two staves: Tenor 1 (T. 1) and Tenor 2 (T. 2) on the top staff, and Bass 1 (B. 1) and Bass 2 (B. 2) on the bottom staff. The lyrics are "Vi - va la mu - si - ca! Schlin - get das Band um".

T. 1  
T. 2

B. 1  
B. 2

al - le, die sin - gen in un - serm

1.

Detailed description: This block shows the second system of music for a men's choir. It features two staves: Tenor 1 (T. 1) and Tenor 2 (T. 2) on the top staff, and Bass 1 (B. 1) and Bass 2 (B. 2) on the bottom staff. The lyrics are "al - le, die sin - gen in un - serm". A first ending bracket is placed over the final measure of the system.

T. 1  
T. 2

B. 1  
B. 2

Land! sin - gen in un - serm Land!

2.

Detailed description: This block shows the third system of music for a men's choir. It features two staves: Tenor 1 (T. 1) and Tenor 2 (T. 2) on the top staff, and Bass 1 (B. 1) and Bass 2 (B. 2) on the bottom staff. The lyrics are "Land! sin - gen in un - serm Land!". A second ending bracket is placed over the final measure of the system.



DEUTSCHER CHORVERBAND



FRÄNKISCHER SÄNGERBUND



CHORJUGEND IM FRÄNKISCHEN SÄNGERBUND



SÄNGERMUSEUM FEUCHTWANGEN  
STIFTUNG DOKUMENTATIONS- UND FORSCHUNGSZENTRUM  
DES DEUTSCHEN CHORWESENS



CHORAKADEMIE DES FRÄNKISCHEN SÄNGERBUNDES  
IM BENEDIKTINERKLOSTER WEISSENOHE



SÄNGEREHRENMAL MELKENDORF IM FRÄNKISCHEN SÄNGERBUND

