

# Fränkischer Sängerbund e.V.

Gegründet 1862 in Bamberg · Mitglied des Deutschen Chorverbandes



## Online-Seminar für Gehörbildung, Harmonielehre, Musiklehre, Stimmbildung und Chorpraktisches Klavierspiel

Der Fränkische Sängerbund schreibt im Rahmen seiner Chorleiterausbildung zwei Online-Seminare aus, die die Präsenzwochen in der Musikakademie Hammelburg ergänzen.

Sie finden als Zoom-Sitzungen **am Samstag, 13. und 20. März 2021 von 9-16 Uhr** statt.

Die Unterrichtsinhalte richten sich nach der [Prüfungsordnung im Laienmusizieren](#) und werden auf mittlerem (C), fortgeschrittenem (B) und prüfungsvorbereitendem (A) Niveau vermittelt.

Die Inhalte der beiden Online-Tage bauen aufeinander auf.

Ein Mitschnitt der Zoom-Sitzungen ist aus rechtlichen Gründen nicht erlaubt.

### KURSÜBERGREIFEND WIRD UNTERRICHTET:

- Allgemeine Musiklehre / Instrumentenkunde
- Grundlagen der Stimmbildung
- Chorpraktisches Klavierspiel parallel in Einzel- oder Kleingruppenunterricht

### NACH KURSEN GETRENNT WIRD UNTERRICHTET:

**C-Kurs** (Voraussetzung zur Teilnahme: Sicheres Beherrschen von Violin- und Bassschlüssel!):

- Harmonielehre (2x3 Stunden): Tonsystem, Quintenzirkel, Dreiklänge, Intervalle, einf. Kadenz
- Gehörbildung (2x2 Stunden): einfache Rhythmen, leitereigene Intervalle, einstimmig Fünffonraum

**B-Kurs** auf den C-Kurs aufbauend:

- Harmonielehre (2x3 Stunden): Kadenz im weiten Satz mit Nebenstufen, Dominantseptakkord
- Gehörbildung (2x2 Stunden): einfache ein- und zweistimmige Gehördiktate, Akkorde in Dur und Moll, mittlere Rhythmen

**A-Kurs** auf den B-Kurs aufbauend:

- Harmonielehre (2x3 Stunden): Kadenz mit Zwischendominanten, Modulation, Chorsatz
- Gehörbildung (2x2 Stunden): ein- und zweistimmige Gehördiktate mit Rhythmus, Akkorde mit Umkehrungen, anspruchsvolle Rhythmen

### ARBEITSMATERIAL

Neben den technischen Voraussetzungen: Notenpapier; für Chorpraktisches Klavierspiel: Klavier/Keyboard und evtl. vorhandene Übungsblätter aus dem letzten Kurs.

### DOZENTEN UND ANSPRECHPARTNER

**Wolfram Brüggemann** (Gehör und Harmonie C-Kurs),

**Dr. Gerald Fink** (Harmonie A/B-Kurs),

**Mario Frei** (Gehör A/B-Kurs, Allg. Musiklehre, Instrumentenkunde),

**Astrid Schön** (Stimmbildung),

**Uta Walther** (Chorpraktisches Klavierspiel)

### KURSGEBÜHR FÜR BEIDE KURSTAGE

20,-€ für FSB-Mitglieder; 40,-€ für nicht FSB-Mitglieder

### ANMELDUNG über die Homepage des FSB bis spätestens 6. März 2021

Oder: <https://forms.gle/tCkRYuSwBciVidX37>

Geschäftsstelle: Bahnhofstraße 30, 96450 Coburg, Tel.: 09561/94499 Fax: 09561/75580 Mail: [fsb.coburg@t-online.de](mailto:fsb.coburg@t-online.de)  
Homepage: [www.fsb-online.de](http://www.fsb-online.de), Bankverbindung: Sparkasse Coburg-Lichtenfels Kto-Nr. 92037779 (BLZ 783 500 00)  
IBAN: DE 68 7835 0000 0092 0377 79 BIC: BYLADEM1COB

# Fränkischer Sängerbund e.V.

Gegründet 1862 in Bamberg · Mitglied des Deutschen Chorverbandes



## Online-Seminar für Musiktheorie, Stimmbildung und chorpraktisches Klavierspiel

13. und 20. März 2021 jeweils von 9 bis 16 Uhr

### Stundenplan

**9:00 Uhr** Begrüßung durch den Bundes-Chorleiter Dr. Gerald Fink,  
Grundlagen der Stimmbildung, Astrid Schön

9:45 Uhr **A:** Harmonielehre, Dr. Gerald Fink  
**B:** Gehörbildung, Mario Frei  
**C:** Harmonielehre, Wolfram Brüggemann  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

10:30 Uhr **A:** Gehörbildung, Mario Frei  
**B:** Harmonielehre, Dr. Gerald Fink  
**C:** Gehörbildung, Wolfram Brüggemann  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

11:15 Uhr **A:** Harmonielehre, Dr. Gerald Fink  
**B:** Gehörbildung, Mario Frei  
**C:** Harmonielehre, Wolfram Brüggemann  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

### 12 Uhr Mittagspause

13:00 Uhr Grundlagen der Stimmbildung, Astrid Schön  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

13:45 Uhr Allgemeine Musiklehre / Instrumentenkunde, Mario Frei  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

14:30 Uhr **A:** Gehörbildung, Mario Frei  
**B:** Harmonielehre, Dr. Gerald Fink  
**C:** Gehörbildung, Wolfram Brüggemann  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

15:15 Uhr **A:** Harmonielehre, Dr. Gerald Fink  
**B:** Gehörbildung, Mario Frei  
**C:** Harmonielehre, Wolfram Brüggemann  
**K:** chorpraktisches Klavierspiel (nach Plan), Uta Walther

**16:00 Uhr** Verabschiedung durch den Bundes-Chorleiter Dr. Gerald Fink