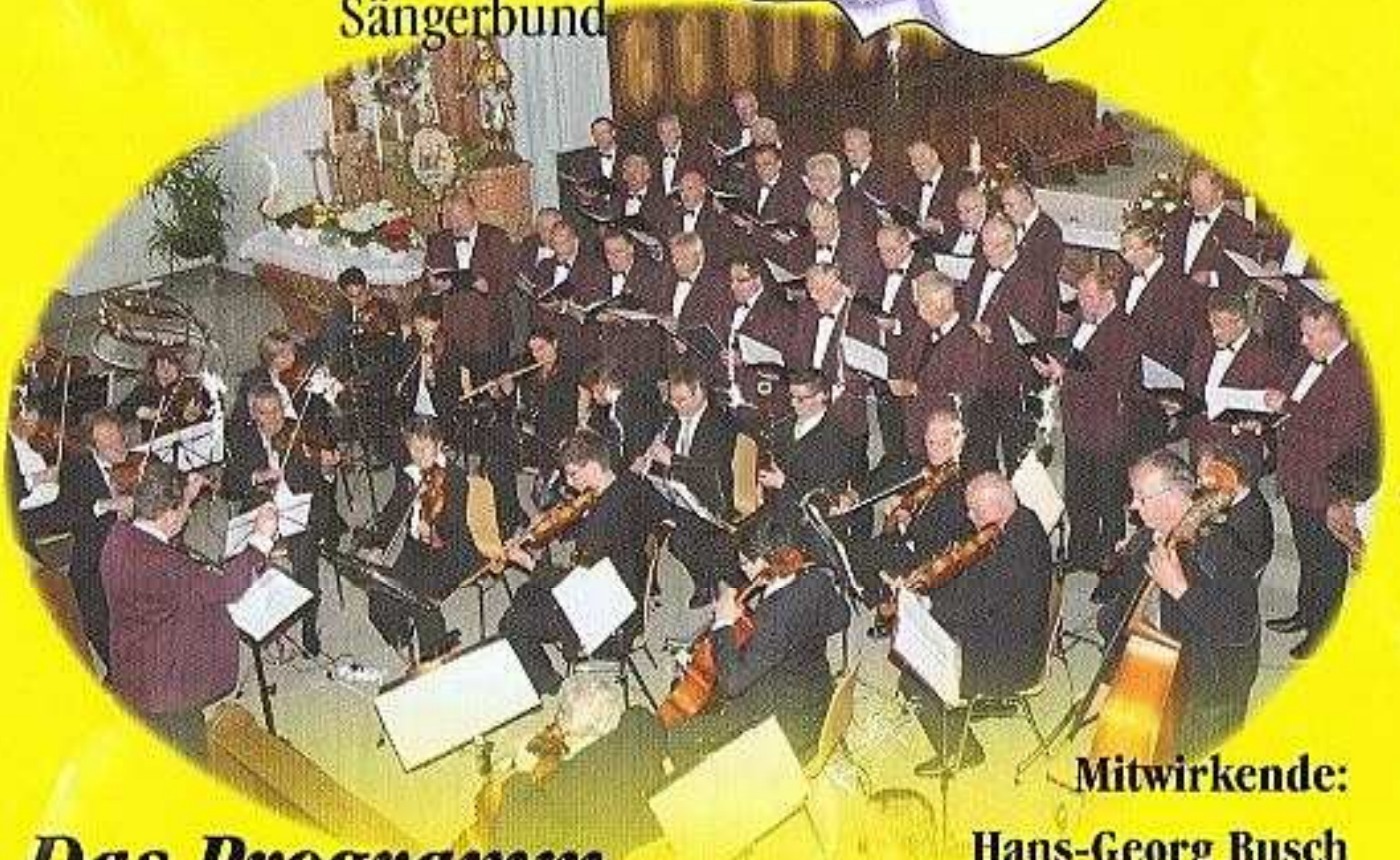


# *Abschiedskonzert*

## *Chor der Chorleiter*

im Fränkischen  
Sängerbund



### *Das Programm*

Samstag,  
21. März 2015  
17.00 Uhr

Obere Kirche Burg Feuerstein

**Mitwirkende:**

Hans-Georg Busch  
und Hans Volkert, Tenor  
Bernd Thoma, Bariton  
Bernd Legal und Rolf Otto, Bass

Instrumental-Collegium Lichtenfels

Chor der Chorleiter Frankens

Leitung: Heinz Wilk

*Wo alles begann, da soll es enden!*



PROGRAMMFOLGE

Gustav Gunsenheimer  
(\*1934)

**Ouvertüre** aus der „Suite baroque“  
für Streicher und Querflöte

Moritz Hauptmann  
(1792–1868)

**„Ehre sei Gott“**  
für 4-stimmigen Männerchor – op. 36,3

Franz Biebl  
(1906–2001)

**„Ave Maria“** (Angelus Domini)  
für 3 Solostimmen und 4-stimmigen Männerchor

Josef Rheinberger  
(1839–1901)  
Bearbeitung:  
Achim Graf, Peter Welte


**„Abendlied“**  
für 6-stimmigen Männerchor

Valentin Eduard Becker  
(1814–1890)

**„Hymnus“**  
für: 4 Solostimmen, 4-stimmigen Männerchor  
und Orchester  
(Wiederentdeckung und Fassung: Heinz Wilk)

1. „Singt dem Herrn ein neues Lied“
2. „Sammelt im Tempel euch“
3. „Der Herr wird kommen“
4. „Freut euch, Himmel, Erde jauchze“

PAUSE



Gustav Gunsenheimer  
(\*1934)

**Gavotte und Bourree**  
aus der „Suite baroque“  
für Streicher und Querflöte

Gerhard Deutschmann  
(\*1933)  
Bearbeitung:  
Günter Welsch

**Drei Chansons**  
auf Texte von Joachim Ringelnatz  
für 4-stimmigen Männerchor

1. Die Ameisen
2. Im Park
3. Die Schnupftabaksdose

Felix Mendelssohn-  
Bartholdy  
(1809–1847)

**„Abendständchen“**  
(Joseph von Eichendorff) op. 75,2  
für 4-stimmigen Männerchor

Wolfgang Kurz  
(\*1954)

**Drei tierische Lieder**  
für 4-stimmigen Männerchor

1. Das Nasobem (Christian Morgenstern)
2. Der Vogel (Wilhelm Busch)
3. Das Lied von der Hochseekuh (Joachim Ringelnatz)

Hans Hein  
(1908–1989)

**„So wahr die Sonne scheint“**  
(Friedrich Rückert)  
für 4-stimmigen Männerchor

## Text des „Ave Maria“ von Franz Biebl

Bass – Solo:

Angelus Domini nuntiavit Mariae  
et concepit de Spiritu Sancto.

Chor:

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum  
benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Bariton – Solo:

Maria dixit: Ecce ancilla Domini,  
fiat mihi secundum verbum tuum.

Chor:

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum  
benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Tenor – Solo:

Et verbum caro factum est  
et habitavit in nobis.

Chor:

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum  
benedicta tu in mulieribus  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.  
Sancta Maria, mater dei,  
ora pro nobis peccatoribus.  
Sancta Maria, ora pro nobis  
nunc et in hora mortis nostrae. Amen

Bass – Solo:

Der Engel des Herrn brachte Maria die Botschaft  
und sie empfing vom Heiligen Geist.

Chor:

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnaden,  
der Herr ist mit dir,  
du bist gebenedeit unter den Frauen,  
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

Bariton – Solo:

Maria sprach: Siehe, ich bin die Magd des Herrn,  
mir geschehe nach deinem Wort.

Chor:

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnaden,  
der Herr ist mit dir,  
du bist gebenedeit unter den Frauen,  
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

Tenor – Solo:

Und das Wort wurde Fleisch  
und wohnte unter uns.

Chor:

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnaden,  
der Herr ist mit dir,  
du bist gebenedeit unter den Frauen,  
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.  
Heilige Maria, Mutter Gottes,  
bitte für uns Sünder.  
Heilige Maria, bitte für uns  
jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen