

Pflichtstückkatalog zum Leistungssingen des Fränkischen Sängerbundes 2018

Zum ersten Mal in der Geschichte des Leistungssingens erscheint 2018 ein Pflichtstückkatalog für alle Chorgattungen und Leistungsstufen. Diese Zusammenstellung soll den teilnehmenden Chören helfen,

1. sich in eine der Leistungsstufen einzuordnen.
2. aus der Auflistung ein für den Chor angemessenes Pflichtstück auswählen zu können.
3. neue Literatur zu entdecken.

Um die Auswahl zu erleichtern, sei hier der Aufbau des Pflichtstückkatalogs kurz erläutert:

Der Katalog gliedert sich in die drei Leistungsstufen

- A - Hohe Anforderungen
- B - Mittlere Anforderungen
- C - Leichte Anforderungen

Die Leistungsstufe D verlangt kein Pflichtchorwerk. Zu allen Leistungsstufen finden sich für jede Chorgattung mindestens drei Stücke aus unterschiedlichen Epochen. Diese werden durch vorangestellte Ziffern dargestellt:

- 1 Renaissance/ Barock
- 2 Klassik/ Romantik
- 3 Moderne

Nach dem Komponisten und dem Titel folgt die genaue Besetzungsangabe. Einige Werke des Pflichtstückkatalogs dürfen sowohl frei kopiert als auch aufgeführt werden. Sie führen in die Bezeichnung »gemeinfrei«. Bei allen anderen Werken ist der Link des jeweiligen Verlags als Bezugsquelle angegeben. Natürlich sind die Chornoten für das Leistungssingen zuschussfähig!

Schließlich folgt jedem Chorwerk ein Link zur Partitur, die einfach ausgedruckt werden kann (bei gemeinfreien Stücken), bzw. zu einer Probepartitur. Bitte beachten Sie, dass diese Probepartituren teilweise nicht das ganze Stück abbilden und auf keinen Fall die Originalpartitur ersetzen!

Bei Fragen zu diesem Pflichtstückkatalog oder zum Leistungssingen stehen Ihnen die Bundeschorleiter des Fränkischen Sängerbundes gerne zur Verfügung:

Dr. Gerald Fink geraldfink@gmx.de

Wolfram J. Brüggemann brueggemann.eggenbach@googlemail.com

Timm Wisura wisura-t@gmx.de

Für den Musikausschuss,

Timm Wisura, stellvertretender Bundeschorleiter

Leistungsstufe A - Hohe Anforderungen

Gemischter Chor

- | | | | |
|--|----------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 Michael Prätorius (1571-1621): Peccavi fateor | (SSATTB) | gemeinfrei | Partitur |
| 2 Charles Villiers Stanford (1852-1924): Beati, quorum via | (SSATBB) | gemeinfrei | Partitur |
| 3 Knut Nystedt (1915-2014): Missa brevis, Kyrie + Gloria | (SATB) | carus-verlag.com | Probepartitur |

Männerchor

- | | | | |
|---|--------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1 Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594): Gloriosi Principes | (TTBB) | gemeinfrei | Partitur |
| 2 Richard Strauss (1864-1949): Vor den Türen aus »Drei Männerchöre« | (TTBB) | boosey.com | Probepartitur |
| 3 György Orban (*1947): Daemon irrepit Callidus | (TTBB) | hinshawmusic.com | Probepartitur |

Frauenchor

- | | | | |
|--|-----------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 Tomas Luis de Victoria (1548-1611): Duo Seraphim clamabant | (SSAA) | gemeinfrei | Partitur |
| 2 Robert Schumann (1810-1856): Der Wassermann | (SSAA) | gemeinfrei | Partitur |
| 3 Vytautas Miškinis (*1954): Ave regina coelorum | (SSAAdiv) | musikalspezial.de | Probepartitur |

Jugendchor

Gemischte Stimmen

- | | | | |
|--|-----------|------------------------------------|-------------------------------|
| 1 Hans Leo Hassler (1564-1612): Dixit Maria | (SATB) | gemeinfrei | Partitur |
| 2 Richard Genée (1823-1895): Insalata italiana | (SATB) | gemeinfrei | Partitur |
| 3 Knut Nystedt (1915-2014): Peace I leave with you | (SdivATB) | musikkforlagene.no | Probepartitur |

Gleiche Stimmen

3 Ogura Rō (1916-1990): Hotaru Koi (SSA) partitura.be [Probepartitur](#)

Anmerkung: Das Stück ist in der Originalsprache auszuführen. Hinweise zur Aussprache sind auf der Partitur gegeben.

Leistungsstufe B - Mittlere Anforderungen

Gemischter Chor

1 Hans Leo Hassler (1564-1612): Ach weh des Leiden (SSATB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

2 Moritz Hauptmann (1792-1868): Wanderers Nachtlid (SATB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

3 Hugo Distler (1908-1942): Lobe den Herren (SATB) musikverlag-engelhart.de [Probepartitur](#)

Männerchor

1 Christobal de Morales (1500-1550): Apostole Christi Jacobe (TTBB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

Anmerkung: Das Stück ist als (ATTB) notiert und wird in der Besetzung (TTBB) ausgeführt.

2 Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901): Der Jonas kehrt im Walfisch ein (TTBB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

3 Alwin Michael Schronen (*1965): O sacrum convivium (TTBB) helbling-verlag.de [Probepartitur](#)

Frauenchor

1 Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594): Adoramus te Christe (SSAA) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

2 Gustav Holst (1874-1934): O swallow, swallow (SSA) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

3 Kurt Bikkembergs (*1963): The maiden and the sea (SSAA) schott-music.com [Probepartitur](#)

Jugendchor

Gemischte Stimmen

1 **Adriano Banchieri (1568-1634): Contrappunto bestiale alla mente** (SAB, bzw. SSATB) schott-music.com [Probepartitur](#)

3 **Peter Schindler (*1960): Ein Jäger längs dem Weiher ging** (SAB) carus-verlag.com [Probepartitur](#)

Anmerkung: Das Stück befindet sich in der Sammlung „Loreley, Volkslieder für Chor“ (ab Seite 60) und kann als Verlagskopie in Chorstärke beim Carus Verlag bestellt werden (0711- 797 330 0).

Gleiche Stimmen

2 **Charles Gounod (1818-1893): Da pacem Domine** (SSA) musikverlag-engelhart.de [Probepartitur](#)

3 **Lorenz Maierhofer (*1956): Cantemus** (SSA) helbling-verlag.de [Probepartitur](#)

Leistungsstufe C - Leichte Anforderungen

Gemischter Chor

1 **Heinrich Isaac (1450-1517): Innsbruck, ich muss dich lassen** (SATB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

3 **Johannes Brahms (1833-1897): Ich fahr dahin** (SATB) schott-music.com [Probepartitur](#)

3 **John Rutter (*1945): God be in my head** (SATB) global.oup.com [Probepartitur](#)

Männerchor

1 **Michael Praetorius (1571-1621): Bleib bei uns Herr** (TTBB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

2 **Carl Reinecke (1824-1910): Aus dem Schenkenbuche** (TTBB) musikalspezial.de [Probepartitur](#)

3 **Jack Judge (1878-1938) /Harry H. Williams (1879-1922)—: It's a long, long way to Tipperary** (TTBB) [gemeinfrei](#) [Partitur](#)

Frauenchor

- | | | | |
|--|--------|--|-------------------------------|
| 1 Alessandro Constantini (1583-1657): Confitemini Domino | (SAA) | musikverlag-engelhart.de | Probepartitur |
| 2 Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen | (SSAA) | carus-verlag.de | Probepartitur |
| 3 Gian Paolo dal Dosso (*1967): Ave Maria | (SSA) | gemeinfrei | Partitur |

Jugendchor

Gemischte Stimmen

- | | | | |
|---|--------|--|-------------------------------|
| 1 Claudin Sermisy (1490-1562): Tant que vivrai | (SATB) | gemeinfrei | Partitur |
| 2 Eduardo Martinez Torner (1888-1955): Ay linda amiga | (SATB) | gemeinfrei | Partitur |
| 3 Stefan Kalmer (*1955): Red, red rose | (SAB) | helbling-verlag.de | Probepartitur |

Gleiche Stimmen

- | | | | |
|---|-------|--|-------------------------------|
| 1 Hans Leo Hassler (1564-1612)/Satz: Peter Vagts (*1939): Tanzen und springen | (SSA) | edition-choris-mundi.de | Probepartitur |
| 3 Mary Goetze (*1943): Scarborough Fair | (SSA) | boosey.com | Probepartitur |
| 3 Linda Spevacek (*1945): Joyfully sing | (SSA) | halleonard.com | Probepartitur |